

Η Ψηφιακή Μνήμη της Κληρονομιάς μας: Πώς οι Σημασιολογικές Τεχνολογίες (Semantic Technologies) και η Τεχνητή Νοημοσύνη μεταμορφώνουν την πρόσβαση στον πολιτισμό

Γιάννης Τζίτζικας

Καθηγητής, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Κρήτης,
Επικεφαλής, Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής, Ινστιτούτο Πληροφορικής, ΙΤΕ

Η **Ψηφιακή Μνήμη** της Κληρονομιάς μας:
Πώς οι **Σημασιολογικές Τεχνολογίες** (Semantic
Technologies) και η **Τεχνητή Νοημοσύνη**
μεταμορφώνουν την πρόσβαση στον πολιτισμό

Γιάννης Τζίτζικας

Καθηγητής, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Κρήτης,
Επικεφαλής Κέντρο Πολιτισμική Πληροφορικής, ΙΤΕ



Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (El Greco).
Γέννηση: 1^η Οκτωβρίου 1541 (Ηράκλειο)
Θάνατος: 7 Απριλίου 1614 (Τολέδο)

«Φοβού τους Δαναούς
και δώρα φέροντας»

Ερώτηση:

Είχε ακούσει ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος τη φράση
«Φοβού τους Δαναούς και δώρα φέροντας»;

Διάρθρωση

- Η ανάγκη και η πρόκληση
- Το όραμα
- Το Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής του ΙΤΕ
- Τρέχουσα Έρευνα
- Εγκαταστάσεις στην Κρήτη
- Επίλογος

Η ανάγκη

Ο πολιτισμός είναι θεμέλιο της ανθρώπινης ύπαρξης

Οι ψηφιακές τεχνολογίες τον ενισχύουν, διαδίδουν και προστατεύουν



Πολιτισμός



Ταυτότητα (ποιοι είμαστε και από που ερχόμαστε)



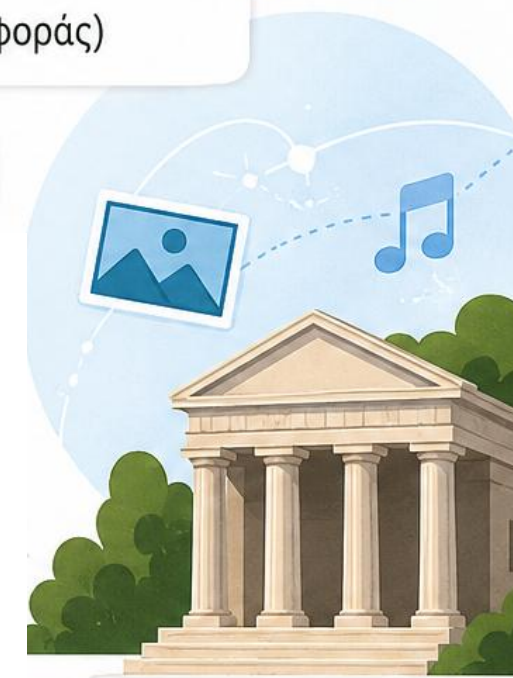
Γνώση (καλλιεργεί την αντίληψη και το κάλλος)



Κοινωνική συνοχή (κοινά σημεία αναφοράς)



Στηρίζει οικονομία





Η Πρόκληση

Η γνώση και η κατανόηση του παρελθόντος **δεν είναι εύκολη** διότι χρειάζεται να συναρμολογήσουμε **κατακερματισμένες, ελλιπείς** και **ετερογενείς** πληροφορίες

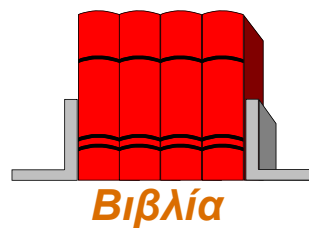


Η γνώση είναι παντού,
αλλά διάσπαρτη...



Το όραμα

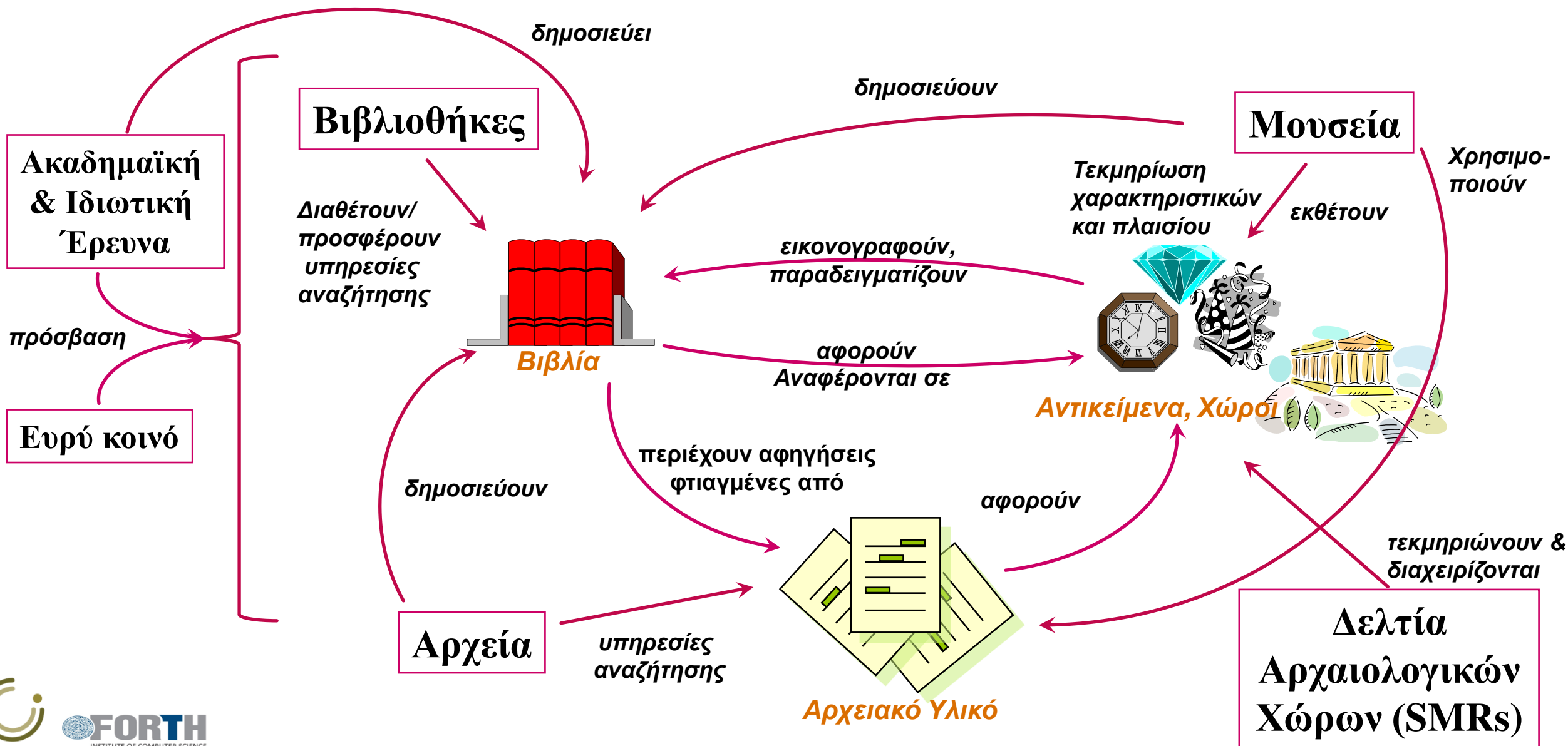
Το Όραμα: Ενοποίηση Πληροφοριών από Βιβλιοθήκες, Αρχαία, και Μουσεία



Το Όραμα: **Ενοποίηση Πληροφοριών** από Βιβλιοθήκες, Αρχεία, και Μουσεία



Το Όραμα: **Ενοποίηση Πληροφοριών** από Βιβλιοθήκες, Αρχεία, και Μουσεία





Το Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής Centre for Cultural Informatics (CCI)

Ινστιτούτο Πληροφορικής
Ίδρυμα Τεχνολογίας Έρευνας

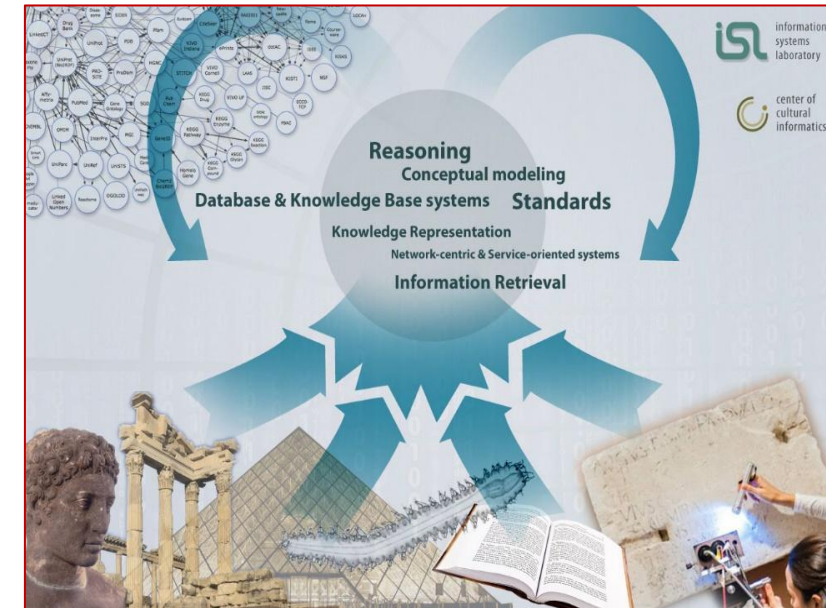
Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής (Centre for Cultural Informatics – CCI)



Θεσμοθετήθηκε το 1994, **32 χρόνια** επιτυχημένης πορείας (1994- 2026)!

- ❑ **Πρώτο** και πρωτοπόρο στην πολιτισμική πληροφορική στην Ελλάδα
- ❑ Σημαντικές επιτυχίες
 - **CIDOC CRM** (το μόνο ISO Standard .. made in Greece!)
 - Πάνω από 100 έργα (πάνω από 45 Ευρωπαϊκά)
 - Διεθνείς συνεργασίες
- ❑ Σε εξέλιξη αρκετά Ευρωπαϊκά, εθνικά έργα, καθώς και ιδιωτικά συμβόλαια
- ❑ Αύξηση απασχολούμενου προσωπικού

Χρόνια	Προσωπικό	R & D Έργα	Χρηματοδότηση	Ερευνητικά άρθρα
32	20 άτομα (10γ, 10α)	>110	> 19 million Euros	>120



Quality research & technologies
“in the service of Cultural Heritage”
Semantic interoperability, information integration
& integrated access

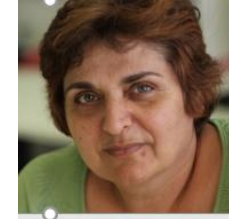
Δραστηριότητες του ΚΠΠ (CCI)

- I. **έρευνα** στην **τυπική αναπαράσταση των πληροφοριακών δομών** για τη **σημασιολογική διαλειτουργικότητα**.
- II. **ανάπτυξη κοινοτήτων** για την προώθηση **καλών πρακτικών και προτύπων** για να **βελτιωθεί η ποιότητα, η προσβασιμότητα και η αξιοποίηση του ψηφιακού πολιτισμικού περιεχομένου**.
- III. **ανάπτυξη προηγμένων πληροφοριακών συστημάτων** σε πραγματικό περιβάλλον.

Άνδρες (και γυναίκες) γαρ πόλις και ου τείχη, ουδέ νήες ανδρών (και γυναικών) κεναί

□ Επιτροπή Κέντρου

- Γιάννης Τζιτζικας (Επικεφαλής)
- Χρυσούλα Μπεκιάρη (υποδιευθύντρια)
- Μαρία Θεοδωρίδου (υποδιευθύντρια)
- Martin Doerr (επίτιμος επικεφαλής)
- Μαρία Μουτσάκη (οικονομική δντρια)
- Δημήτρης Αγγελάκης
- Χρήστος Γεωργής
- Γιάννης Μαρκετάκης



□ Συνεργαζόμενα μέλη ΔΕΠ

- Δημήτρης Πλεξουσάκης (επικεφαλής Εργαστηρίου Πληροφοριακών Συστημάτων)
- Παύλος Φαφαλιός
- Μιχάλης Μουνταντωνάκης



□ Μέλη του Κέντρου

- Μηχανικοί πληροφορικής, αρχαιολόγοι, μουσειολόγοι, γλωσσολόγοι, φιλόλογοι

Συνολικά περίπου 20 άτομα

* 10 γυναίκες, 10 άντρες

(χωρίς το **Πανεπιστήμιο Κρήτης**, τίποτα δεν θα ήταν εφικτό)



Παράδειγμα. Διάσκεψη της Γιάλτας (11 Φεβ. 1945)

Documents

“The following declaration has been approved:
The Premier of the Union of Soviet Socialist Republics,
the Prime Minister of the United Kingdom and the President
of the United States of America have consulted with each
other in the common interests of the people of their countries
and those of liberated Europe. They jointly declare their
mutual
agreement to concert...
....and to ensure that Germany will never again be able to
disturb the peace of the world..... “

Μεταδεδομένα

Photos, Persons



Μεταδεδομένα

Places, Objects



Μεταδεδομένα about

«Ρηχά
Μετα
δεδομένα»

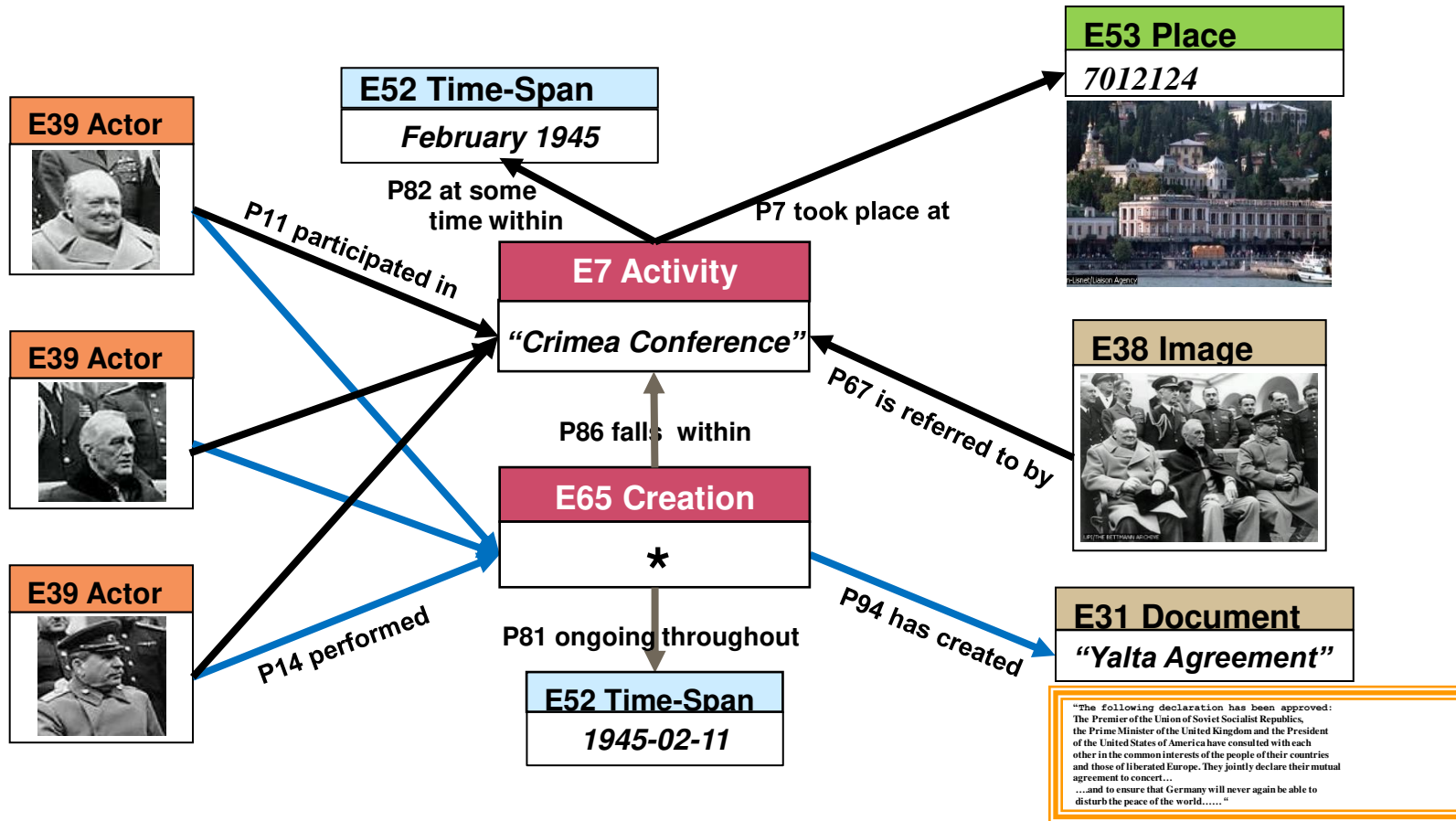
Type: Text
Title: Protocol of Proceedings of **Crimea Conference**
Title.Subtitle: **II. Declaration of Liberated Europe**
Date: **February 11, 1945**
Creator: The Premier of the Union of Soviet Socialist
Republics
The Prime Minister of the United Kingdom
The President of the United States of America
Publisher: State Department
Subject: Postwar division of Europe and Japan

Type: Image
Title: **Allied Leaders at Yalta**
Date: **1945**
Publisher: United Press International
(UPI)
Source: The Bettmann Archive
Copyright: Corbis
References: **Churchill, Roosevelt, Stalin**

TGN Id: 7012124
Names: **Yalta (C,V), Jalta (C,V)**
Types: inhabited place(C), city (C)
Position: Lat: 44 30 N,Long: 034 10 E
Hierarchy: Europe (continent) ← Ukrayina (nation) ← Krym (autonomous
republic)
Note: ...Site of **conference between Allied powers in WW II**
in 1945;
Source: TGN, Thesaurus of Geographic Names

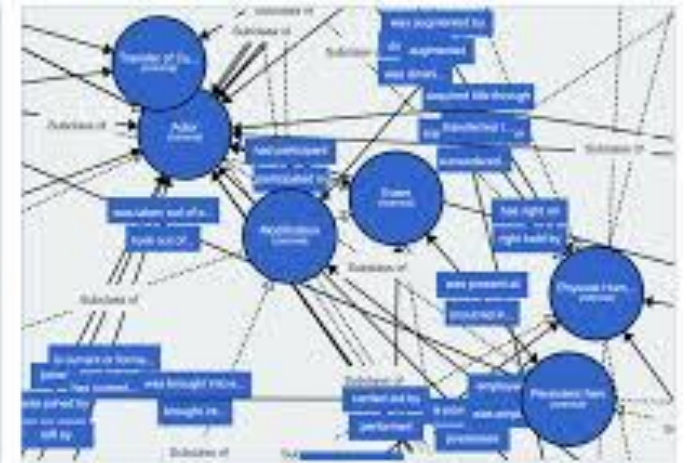
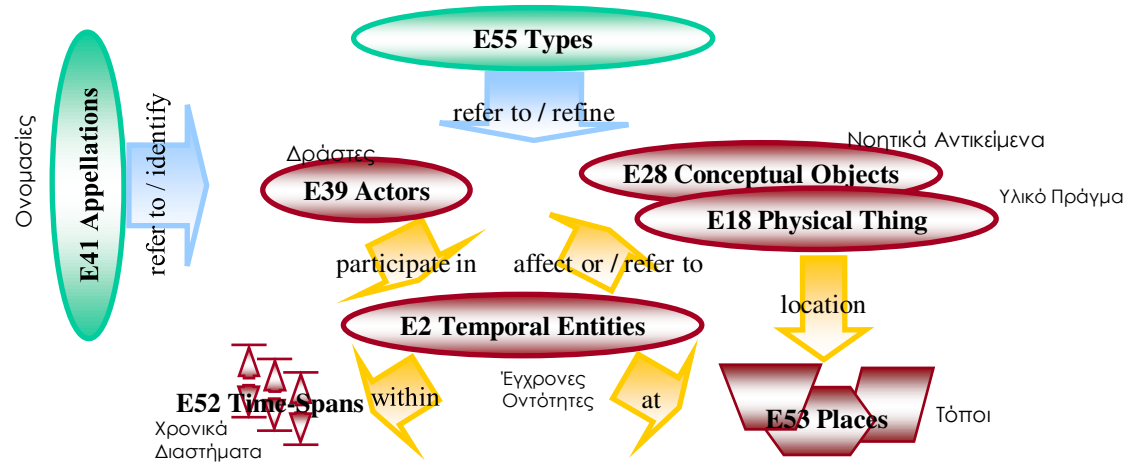
Λίγες κοινές τιμές → χαμηλής ποιότητας υπηρεσίες πληροφορικής

Συνδέοντας τις πληροφορίες μέσω **οντολογίας**, συγκεκριμένα μέσω του Διεθνούς Προτύπου, **CIDOC CRM**. Η βασική ιδέα





CIDOC CRM

- ❖ Οντολογία **81 κλάσεων** και **160 ιδιοτήτων** για την τυπική περιγραφή πληροφοριών πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ❖ Αποτέλεσμα περισσότερων από **25 ετών ανάπτυξης και συντήρησης**.
- ❖ **>40 οργανισμοί** από όλο τον κόσμο συμμετέχουν στο CRM-SIG, την επιτροπή που συντηρεί και εξελίσσει το CIDOC CRM.
- ❖ Έχει χρησιμοποιηθεί και χρησιμοποιείται από **εκατοντάδες οργανισμούς, έργα και ερευνητικές υποδομές**



Η διεθνής επιτροπή που εξελίσσει το πρότυπο (~40 μέλη)

	Association Française de Normalisation (AFNOR)	Europe	France		Germanisches National Museum	Europe	Germany		KU Leuven, Literary Studies Research Unit	Europe	Germany		The Getty Conservation Institute (GCI)	America	United states of America
	Bibliothèque nationale de France (BnF)	Europe	France		Historic England, Knowledge Organization Services	Europe	United Kingdom		Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes-CNRS	Europe	France		The Swiss Art Research Infrastructure	Europe	Switzerland
	Canadian Heritage Information Network	America	Canada		HIVE lab (Heritage Interpretation Visualization and Experience) at University of California Merced, School of Social Sciences	America	United states of America		Liège Université Geomatics Unit	Europe	Belgium		University of Arizona Library, MLIS, Standards group of Library and Information Technology Association (LITA)	America	United states of America
	CHI - Cultural Heritage Imaging	America	United states of America		Hypermedia Research Unit, Glamorgan University	Europe	United Kingdom		Max Plank Institute for History and Science	Europe	Germany		University of Cologne	Europe	Germany
	Department Informatik,FAU Erlangen-Nuernberg	Europe	Germany		ICS-FORTH	Europe	Greece		National Institute of Patrimony (INP)	Europe	Romania		University of Innsbruck Unit for Surveying and Geoinformation	Europe	Austria
	Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg	Europe	Deutschland		Institute of Information Science and Technologies, A. Faedo	Europe	Italy		OsloMet - Oslo Metropolitan University	Europe	Norway		University of Oslo, Faculty of arts, Unit for digital documentation	Europe	Norway
	Digital Humanities, Historisch, Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung	Europe	Germany		Institute of archaeology, University of Groningen	Europe	Netherlands		Oxford University e-Research Centre	Europe	United Kingdom		University of the Arts London/Ligatus	Europe	United Kingdom
	English Heritage & University of South Wales	Europe	United Kingdom		ETH Zurich, Institute for the History and Theory of Architecture	Europe	Switzerland		Paveprime Ltd	Europe	United Kingdom		University of Wisconsin Milwaukee, School of Information Studies, Information Organization Research Group	America	United states of America
	ETH Zurich, Institute for the History and Theory of Architecture	Europe	Switzerland		Ionian University, The Laboratory of Digital Libraries and Electronic Publishing, Department of Archives Library Science and Museology	Europe	Greece		Takin solutions Ltd.	Europe	Bulgaria				
	Fachgruppe Dokumentation DMB, c/o Institut fuer Museumskunde	Europe	Germany		Kharazmi University	Asia	Iran		Tartu City Museum	Europe	Estonia				
	German Archaeological Institute (Deutsches Archäologisches Institut, DAI)	Europe	Germany												

<http://cidoc-crm.org/sig-members-list>



Παράδειγμα - Η Ιστορία του αγάλματος του Rodin

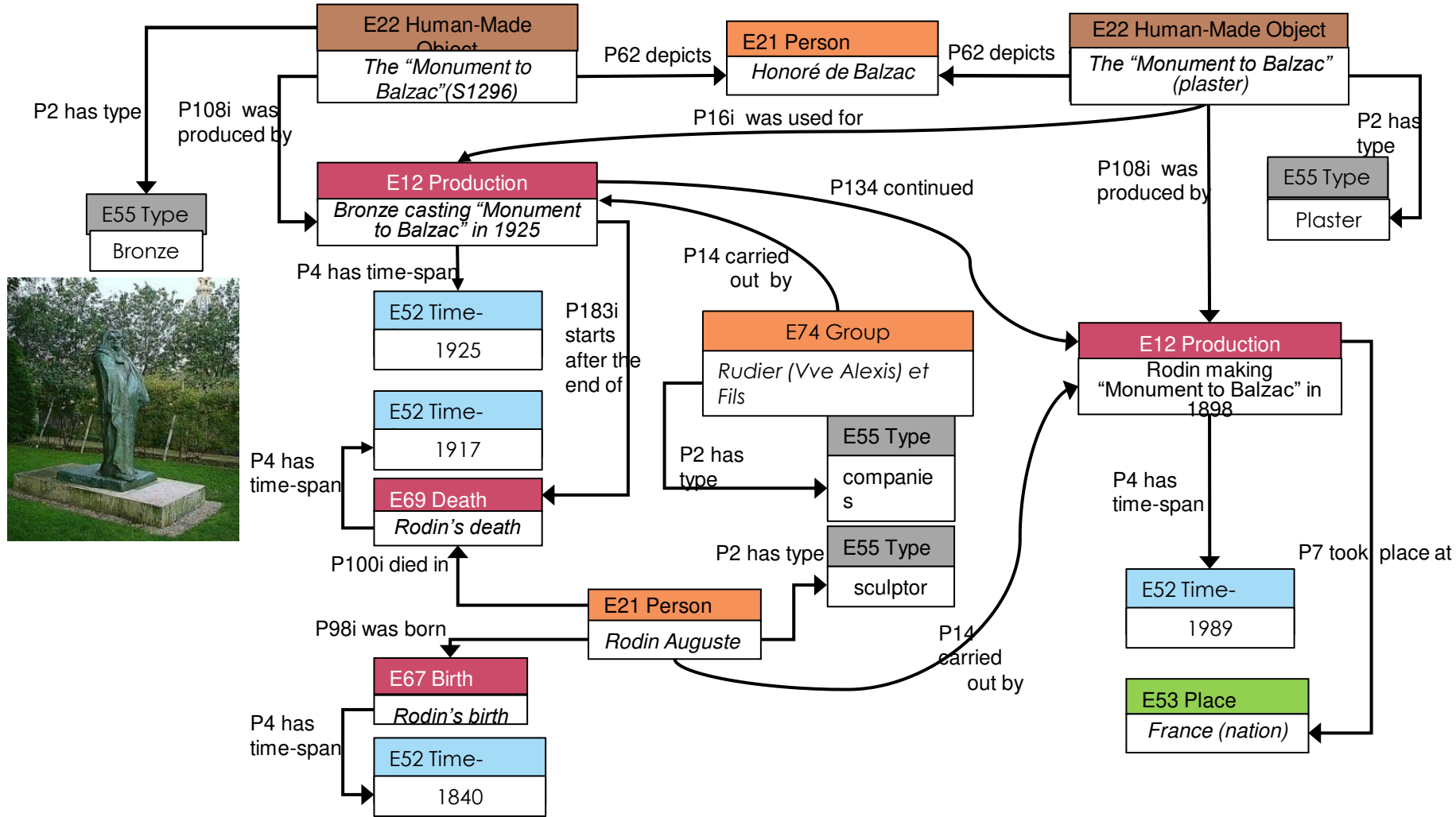
Δεν το έφτιαξε ο Rodin.

Έφτιαξε μια έκδοση έκδοση σε γύψο που την απέσυρε.

Η χύτευσή του σε χαλκό έγινε αρκετά χρόνια μετά τον θάνατό του



Παράδειγμα - Η Ιστορία του αγάλματος του Rodin



Ποια προβλήματα λύνει το CIDOC CRM;

- ❑ Μπορούμε να **συγχωνεύσουμε** σύνολα δεδομένων από πολλά μουσεία;
→ Ναι, το CIDOC-CRM μας δίνει τον τρόπο
- ❑ Μπορούμε να εντοπίσουμε την **προέλευση με αξιοπιστία**;
→ Ναι Το CIDOC-CRM επιλύει αυτό το πρόβλημα
- ❑ Μπορούμε να **απαντήσουμε ερωτήματα** που δεν θα ήταν εφικτό αλλιώς;
→ Ναι Το CIDOC-CRM επιτρέπει πολύπλοκη συλλογιστική
- ❑ Μπορούμε να **εμπιστευτούμε τις απαντήσεις που δημιουργούνται από AI**;
→ Ναι Το CIDOC-CRM τις τεκμηριώνει
 - *Η Τεχνητή Νοημοσύνη λέει ιστορίες. Το CIDOC CRM μπορεί να διασφαλίζει ότι είναι αληθινές*

Παράδειγμα σύνθετων ερωτήσεων που είναι απαντήσιμες



El Greco

Δώσε μου πίνακες του *El Greco* που αναφέρονται σε πρόσωπα που γεννήθηκαν μεταξύ 1200 και 1300 π.Χ.

(θέλει εύρεση πινάκων, ανάλυση εικόνας για κάθε έναν, κατανόηση σκηνής, εντοπισμό προσώπων και γεγονότων, εύρεση πληροφοριών για αυτά τα πρόσωπα και γεγονότα)

Laocoön



Artist	El Greco
Year	1610–1614
Type	Oil painting
Dimensions	142 cm × 193 cm (56 in × 76 in)
Location	National Gallery of Art, Washington, D.C.

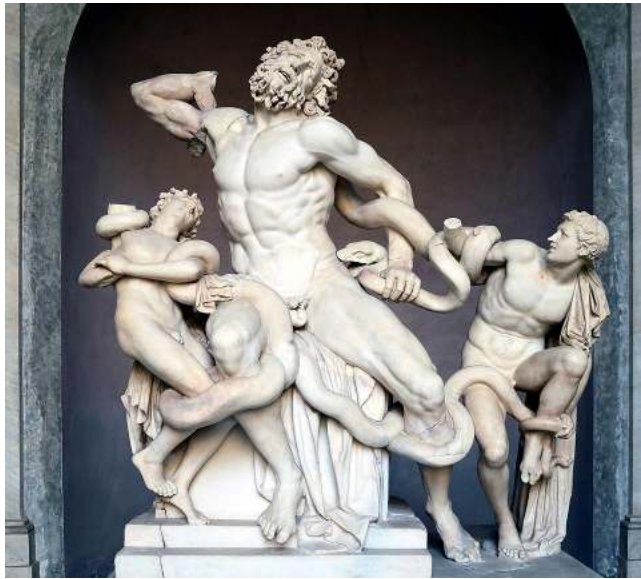
Απάντηση

Ο πίνακας του El Greco “Λαοκόων” διότι ο μύθος του Λαοκόωντος τοποθετείται χρονικά στο τέλος του Τρωικού Πολέμου, δηλαδή γύρω στον 12ο–13ο αιώνα π.Χ.

Το σύμπλεγμα του Λαοκόωντος



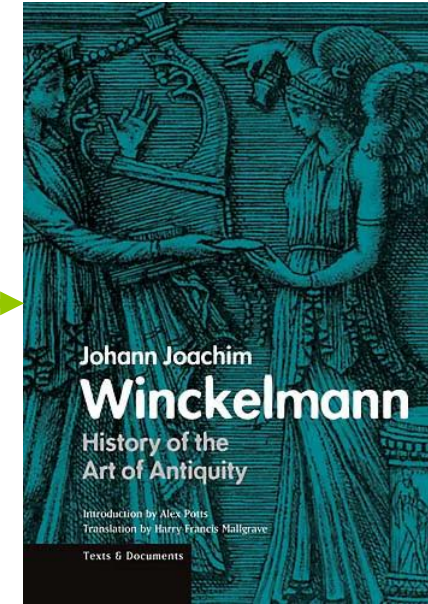
Το γλυπτό αυτό είχε καθοριστική σημασία στην ιστορία της τέχνης



είδε
το 1755



έγραψε
το 1765



Ο Βινκελμαν (Winckelmann) είδε αυτό το γλυπτό το 1755, και το 1764 έγραψε το **History of the art of antiquity** όπου διατύπωσε πρώτος τις διαφορές ανάμεσα στην

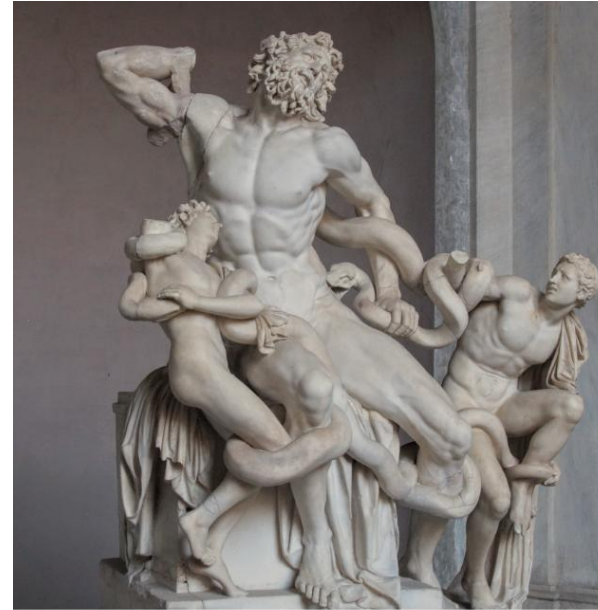
- ελληνική,
- την ελληνορωμαϊκή και
- τη ρωμαϊκή τέχνη

Ποιο άγαλμα είδε; Είδε το γνήσιο;



Ρόδος
(Παλάτι Μεγάλου
Μαγίστρου)

αποκατεστημένου συμπλέγματος του Λαοκόντα στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου (Φωτογραφία Νίκος Πράσος)



**Μουσείο
Βατικανού**

Σύμπλεγμα Λαοκόντα στα Μουσεία του Βατικανού (Φωτογραφία Νίκος Πράσος)

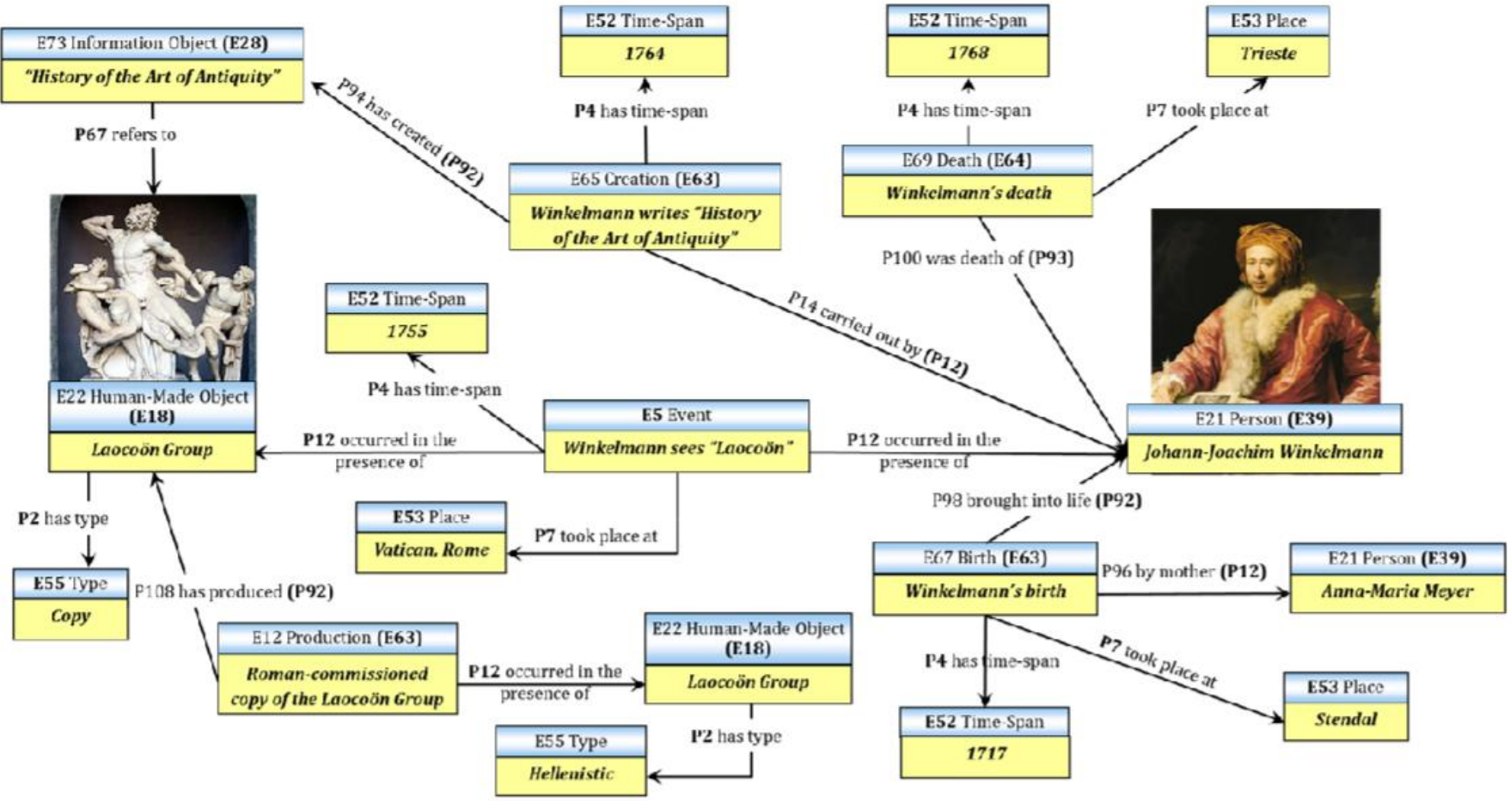


Λονδίνο



Φλωρεντία

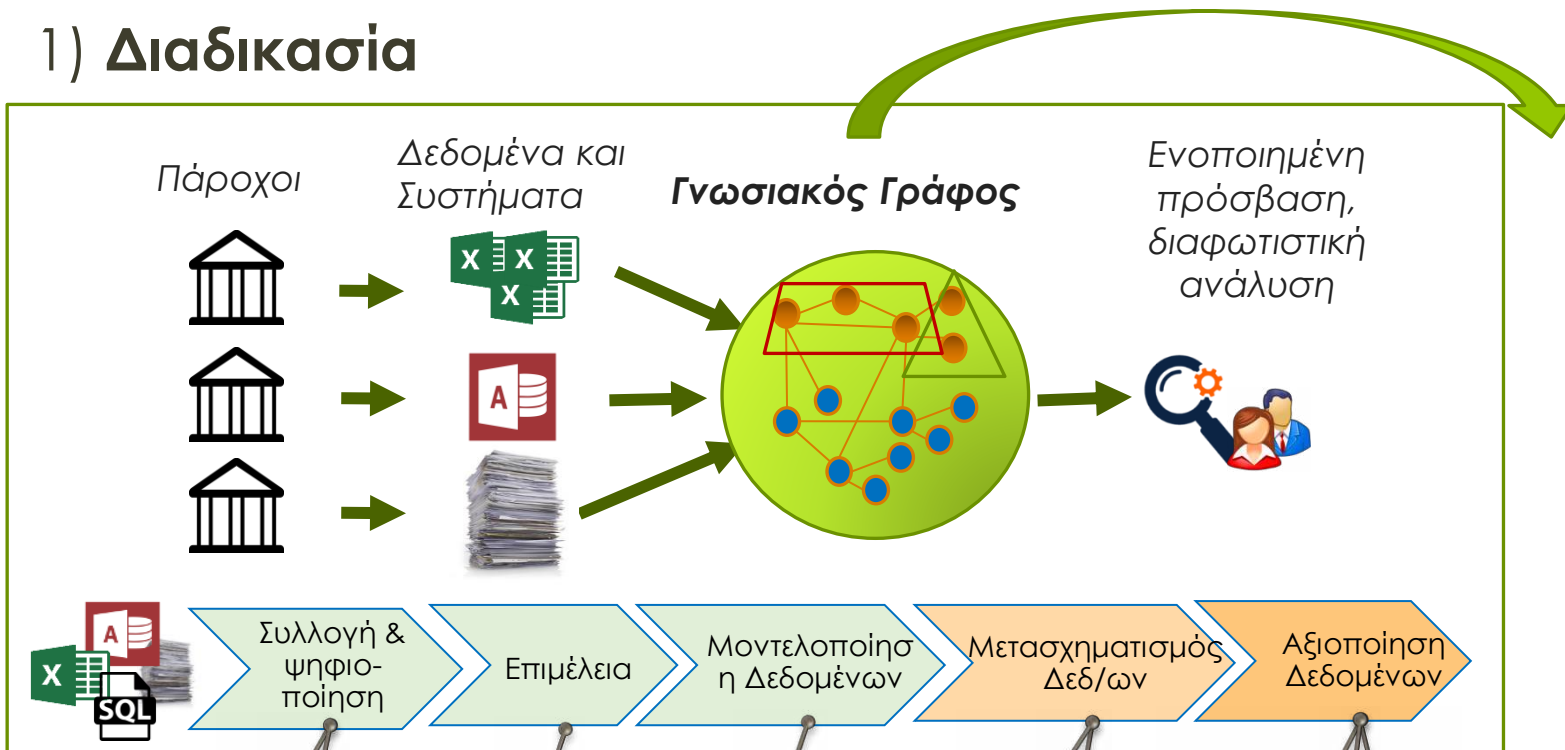
Να η απάντηση:



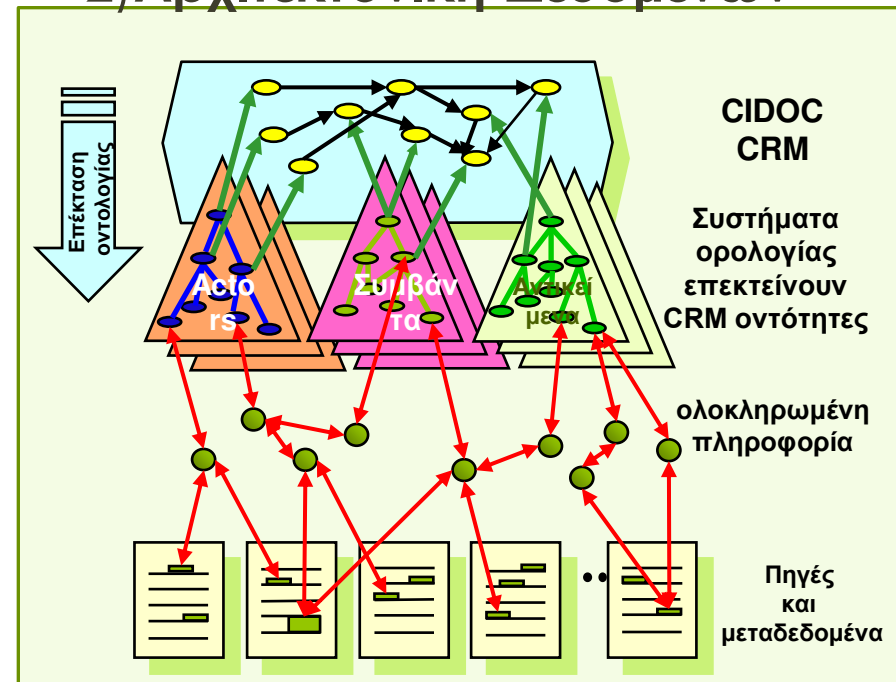
Δεν είδε το γνήσιο. Είδε ένα ρωμαϊκό αντίγραφο στο Βατικανό

Πως μπορεί να εφαρμοστεί το CIDOC CRM;

1) Διαδικασία



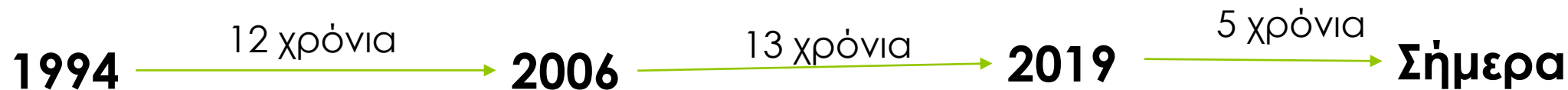
2) Αρχιτεκτονική Δεδομένων



3) Εργαλεία και Συστήματα



Μερικά ορόσημα στην ιστορία του Κέντρου



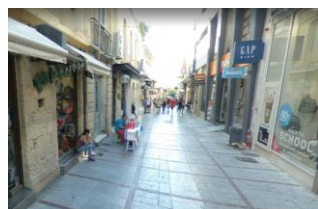
Θεσμοθέτηση του Κέντρου Πολιτισμικής Πληροφορικής (ITE) με μέλη από το Παν Κρήτης

Το **CIDOC CRM** γίνεται **Διεθνές Πρότυπο** (ISO 21127:2006)

Το **CIDOC CRM** γίνεται **Εθνικό Πρότυπο στην Κίνα**

Η καρδιά του **Ευρωπαϊκού Νέφους για τον Πολιτισμό** είναι το **CIDOC CRM** (που είναι υπό κατασκευή)

echoes



国际文献工作委员会之概念参考模型（简称“CIDOC CRM”）的定义

导言

此文件为国际文献工作委员会（International Committee for Documentation，简称“CIDOC”）之概念参考模型（Conceptual Reference Model，简称“CRM”）提供正式定义。CRM是促进多样化的（heterogeneous）文化遗产信息源的集成、转接和相互交换的形式本体（formal ontology）。CRM是国际博物馆协会（International Council of Museums，简称“ICOM”）属下机构—国际文献工作委员会花了十年以上的时间完成的一项标准开发工作。ICOM-CIDOC文献标准工作组于1996年正式投入发展CRM。自2000年以来，ICOM-CIDOC已经正式把CRM的发展工作委派给CIDOC CRM特别兴趣小组（CIDOC CRM Special Interest Group）。该小组与ISO工作组ISO/TC46/SC4/WG9共同合作，确保CRM符合国际标准的形式和规格，并通过国际标准的认证。

Πρόσφατα μεγάλα και τρέχοντα Έργα



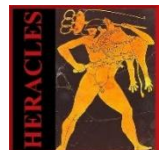
IPERION HS - Integrated Platform for the European Research Infrastructure,
<http://www.iperionhs.eu/>



European Research Infrastructure for **Heritage Science**,
<http://www.e-rihs.eu/>



CALLOS - Conservation of **Athens antiquities** with Laser and Lidar technologies Open to Science & public



HERACLES, Heritage Resilience **Against Climatic** Events on Site,
<http://www.heracles-project.eu/>



Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and Synergies,
<https://www.parthenos-project.eu/>



PROTEAS - Advanced System for collection and management of **analytical data** for documentation and conservation of large-scale **paintings** in an open



A data infrastructure serving the **archaeological** community worldwide,
<https://ariadne-infrastructure.eu/>



An integrated interdisciplinary approach by six FORTH Institutes in the development and use of new technologies and tools in the field of **Cultural Heritage**.
<https://www.forth.gr/politeia/>



Social Sciences & Humanities Open Cloud, <https://sshopencloud.eu/>



Portada: Port Arrivals Data. Automatic data collection for a large-scale comparative **history of 19th century shipping**: a Digital Humanities approach to maritime heritage

Τρέχουν τώρα



Advancing FrontTier Research In the Arts and hUMANities



<https://www.echoes-eccch.eu/>



PULSE-ART. Promoting Understanding and Lifelong learning Successful Education through the ARTs and culture



Polaris (θα αρχισει τον Σεπτέμβριο)

ECCCH

The Cultural Heritage Cloud

[Learn more about ECCCH](#)

Beneficiaries **26**

5 Years

Affiliated Entities **16**

1 June 2024 Start

Associated Partners **9**

4 Main Pillars

EU Member States **15**

1 Crossing Pillar

- ❑ **Ευρωπαϊκό Νέφος για τον Πολιτισμό** (2024-2029), **15** Ευρωπαϊκές χώρες, που εκπροσωπούν πάνω από **1.000** οργανισμούς που σχετίζονται με τον πολιτισμό στην Ευρώπη
- ❑ Ο πυρήνας της οργάνωσης των πληροφοριών (για να επιτευχθεί διαλειτουργικότητα) είναι η **Heritage Digital Twin Ontology** (που βασίζεται στο **CIDOC CRM**)

PULSE-ART (2024-2027)

10 ιδρύματα, 6 χώρες, μία αποστολή:
προώθηση της Πολιτιστικής Συνειδητοποίησης και Έκφρασης
(ΠΣΕ) στην **εκπαίδευση** μέσω συνεργασίας στην έρευνα,
προτεινόμενων πολιτικών για την **ενσωμάτωση της τέχνης**
στην εκπαίδευση, και συμμετοχικών πρακτικών.

Το ΚΠΠ έχει αναλάβει την υλοποίηση:

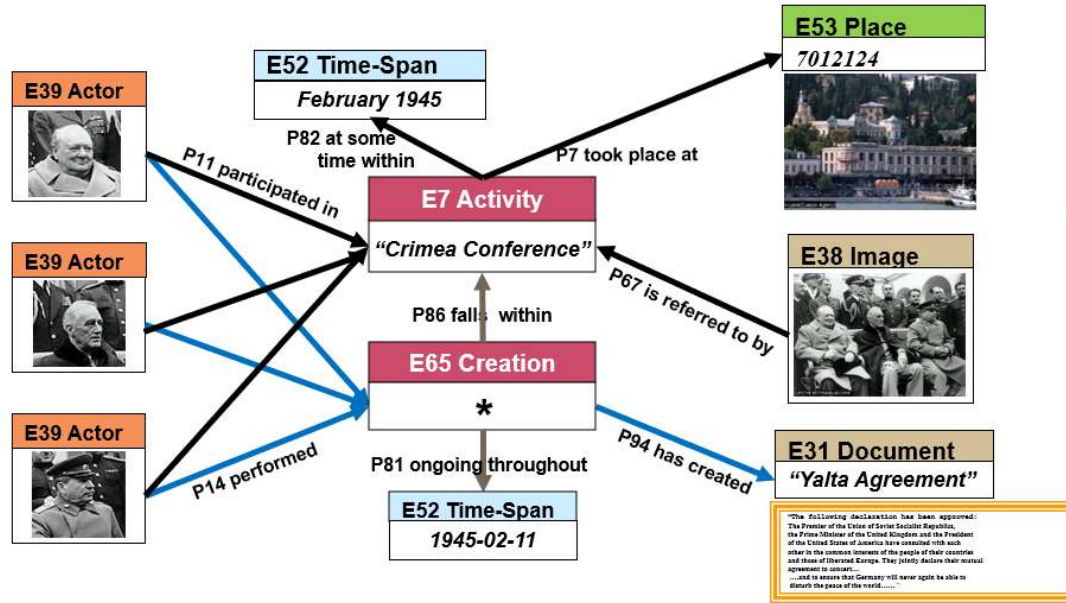
- του Παρατηρητηρίου για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση για την Πολιτιστική Ευαισθητοποίηση (<https://arts4education.eu/>)
- του Εργαλείου Αυτοαξιολόγησης για εκπαιδευόμενους και εκπαιδευτές το οποίο βασίζεται σε ένα Πλαίσιο Ικανοτήτων που περιλαμβάνει Knowledge, Skills & Attitude. (<https://demos.isl.ics.forth.gr/pulseartweb>)



GA 101178988

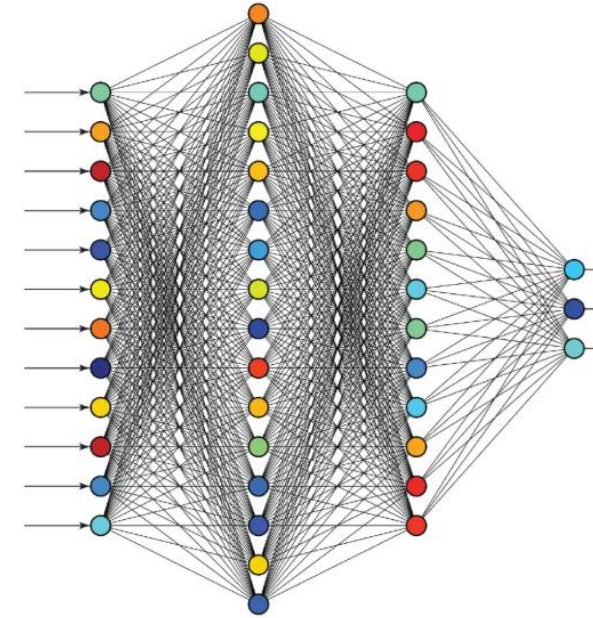
Τρέχουσα έρευνα

Τρέχουσα έρευνα: ζεύξη με το στατιστικό AI



Γνωσιακοί Γράφοι (Symbolic AI)

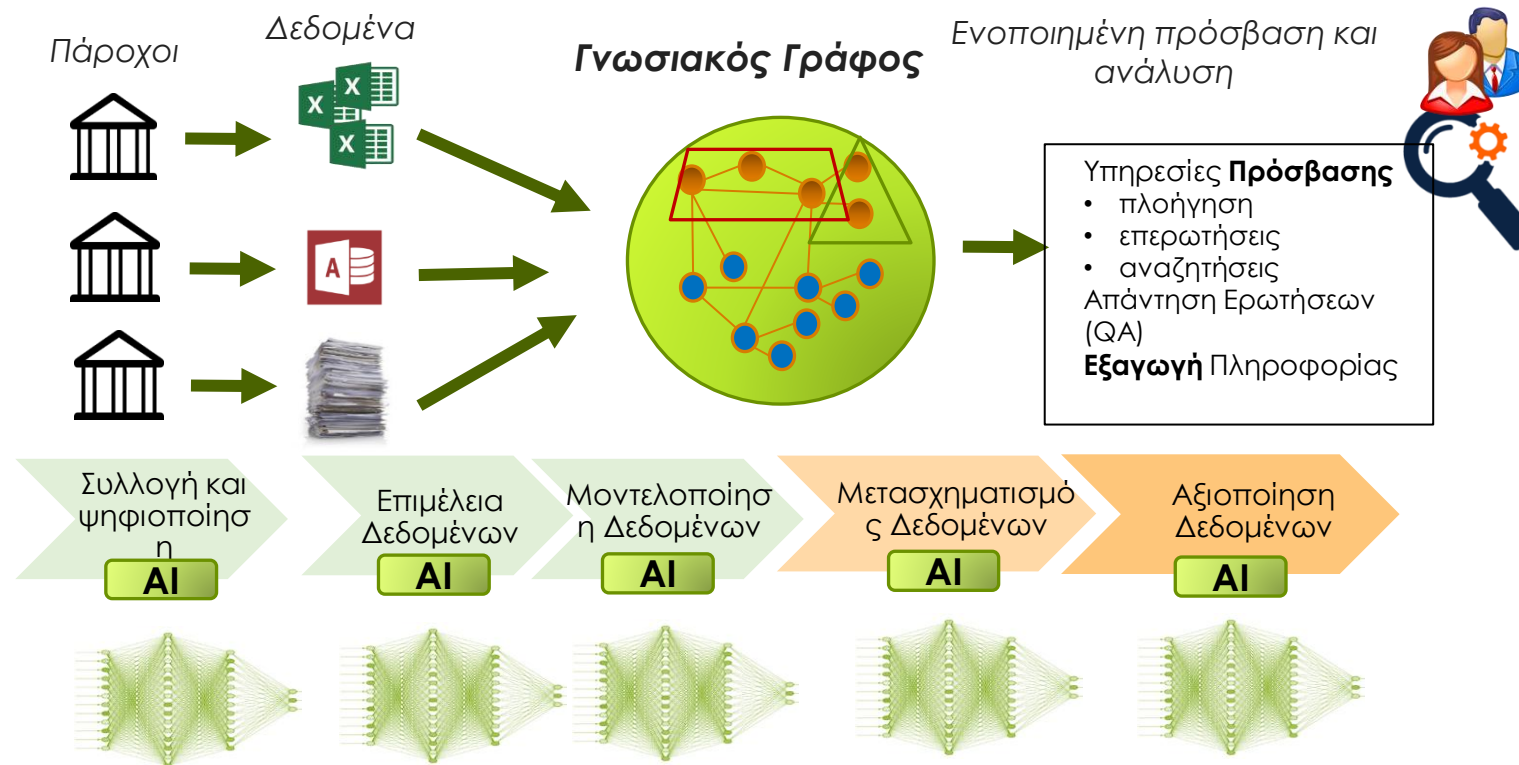
νοηματοδοτημένη,
δομημένη και
διαλειτουργική γνώση



Νευρωνικά Δίκτυα (Neural Network-based AI, Subsymbolic AI)

εντυπωσιακή συμπεριφορά,
πιθανοτική λειτουργία (εικάζει νόημα),
επιρρεπής σε λάθη

Πως το AI μπορεί να βοηθήσει κάθε βήμα της διαδικασίας



Ανάλυση κειμένου



Text Prompt

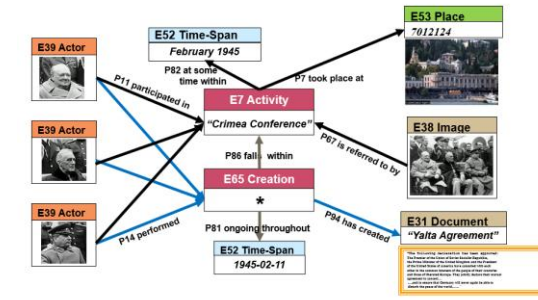
ANNOTATED TEXT

The Yalta Conference, held 4–11 February 1945, was the World War II meeting of the heads of government of the United States, the United Kingdom, and the Soviet Union to discuss the postwar reorganization of Germany and Europe. The three states were represented by President Franklin D. Roosevelt, Prime Minister Winston Churchill, and General Secretary Joseph Stalin. The conference was held near Yalta in Crimea, Soviet Union. During that conference, in particular on Feb 11, 1945 the three leaders signed the Declaration of Liberated Europe

LEGENDS

- Event (E5)
- Time-Span (E52)
- Period (E4)
- Activity (E7)
- Person (E21)
- Place (E53)
- Group (E74)

Hover over highlights to preview entity type



Text Prompt

The Yalta Conference, held 4–11 February 1945, was the World War II meeting of the heads of government of the United States, the United Kingdom, and the Soviet Union to discuss the postwar reorganization of Germany and Europe. The three states were represented by President Franklin D. Roosevelt, Prime Minister Winston Churchill, and General Secretary Joseph Stalin. The conference was held near Yalta in Crimea, Soviet Union. During that conference, in particular on Feb 11, 1945 the three leaders signed the Declaration of Liberated Europe.

Input panel Scroll to view

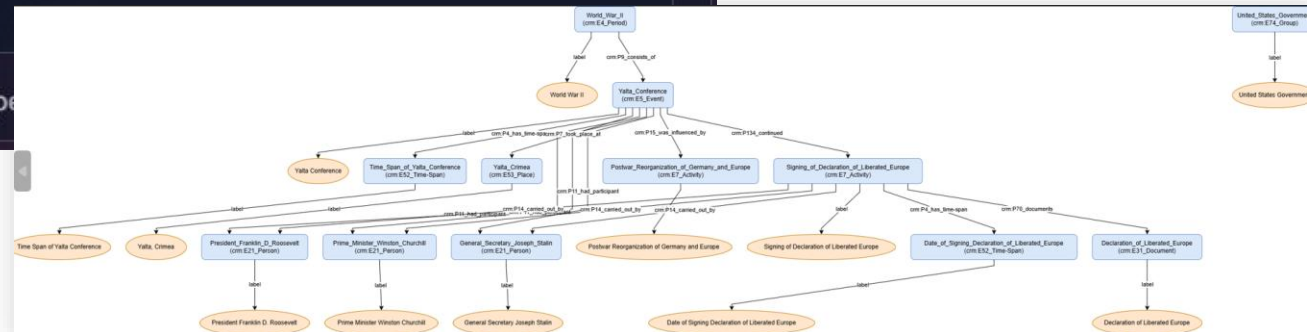
OPTIONS

Method: LLM

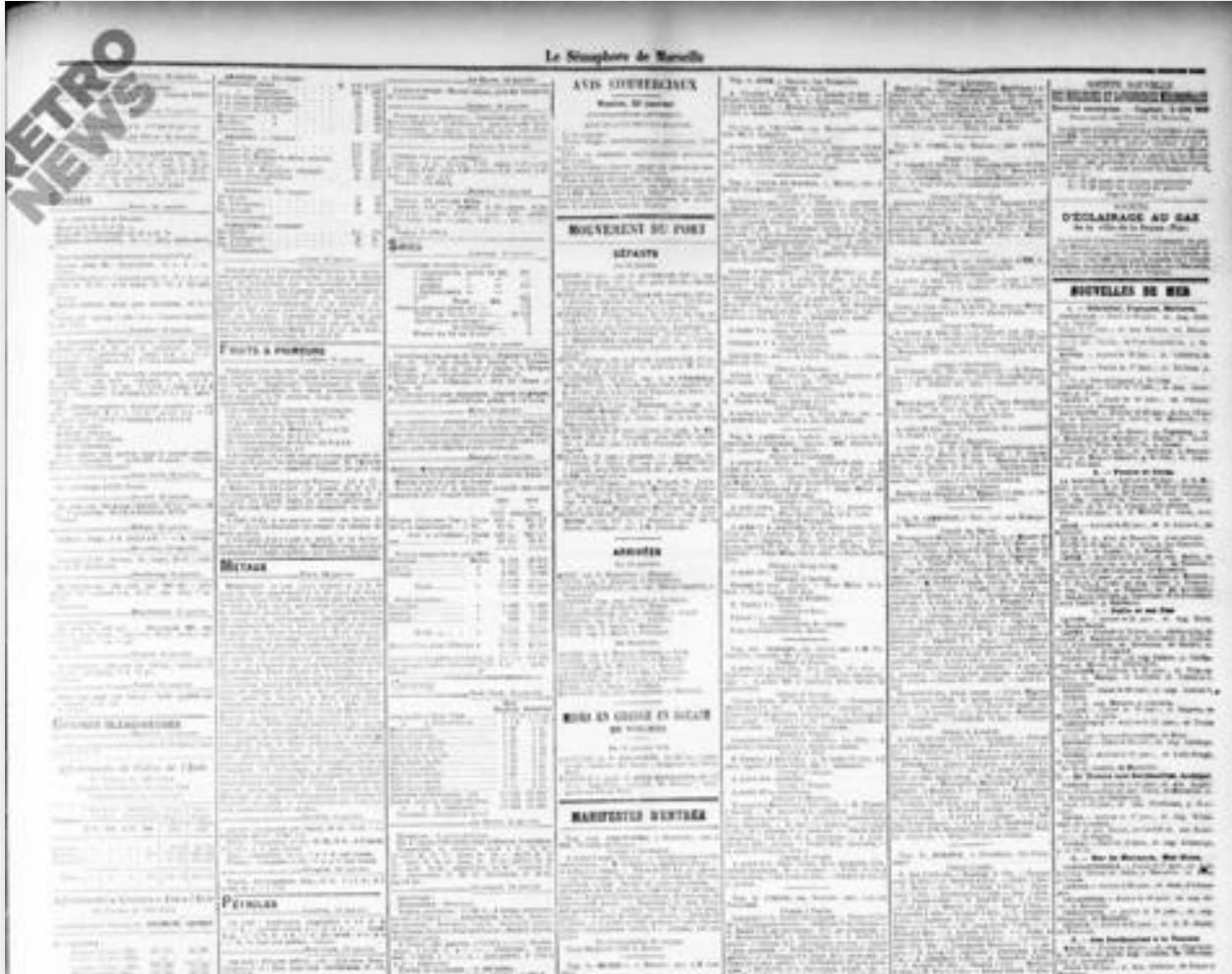
M3.Classes Description GPT-4o

Most guidance • reduces ambiguity

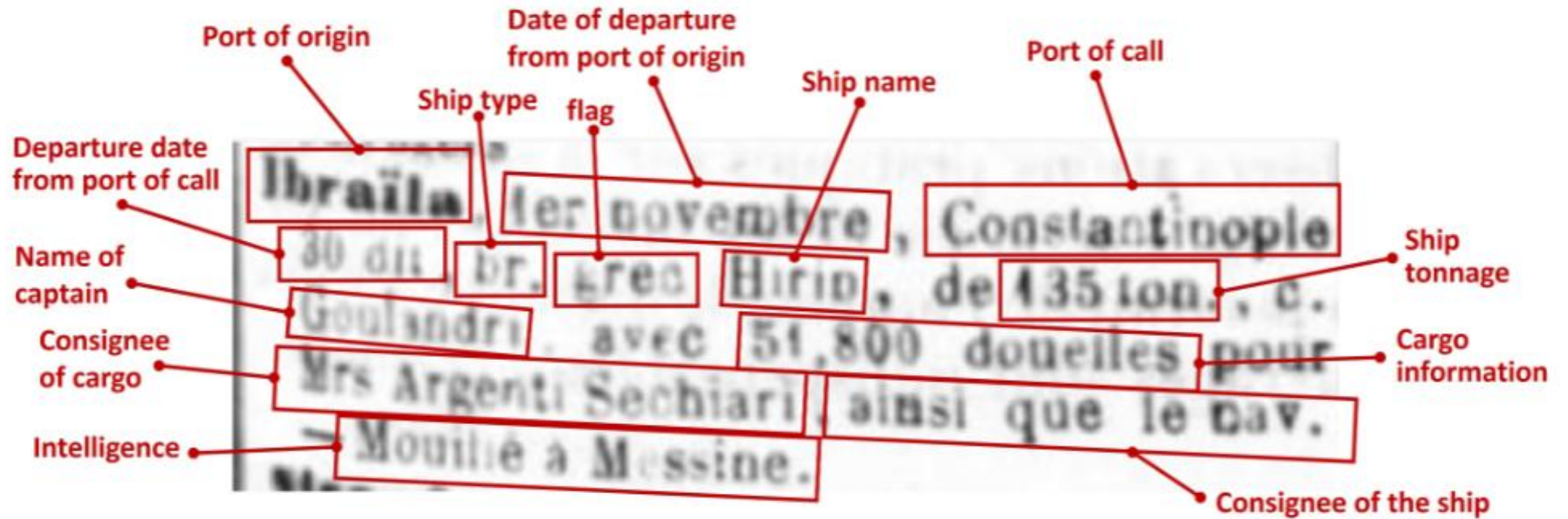
▶ Execute Entity Recognition



Εξαγωγή πληροφοριών από παλιές εφημερίδες



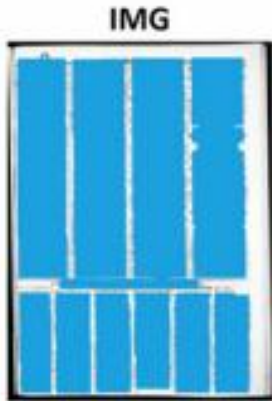
- Εφημερίδα "Le Sémaphore de Marseille», 35,703 τεύχη από το 1827 έως το 1944, με ~540,000 αγγελίες σχετικές με πλοία για το διάστημα 1850–1914.
- Ψηφιακό αρχείο από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας (Bibliothèque Nationale de France -BNF)



Εξαγωγή πληροφοριών από παλιές εφημερίδες



Scanned image



Text block identification



Text block ordering



Text recognition (OCR)



Section identification



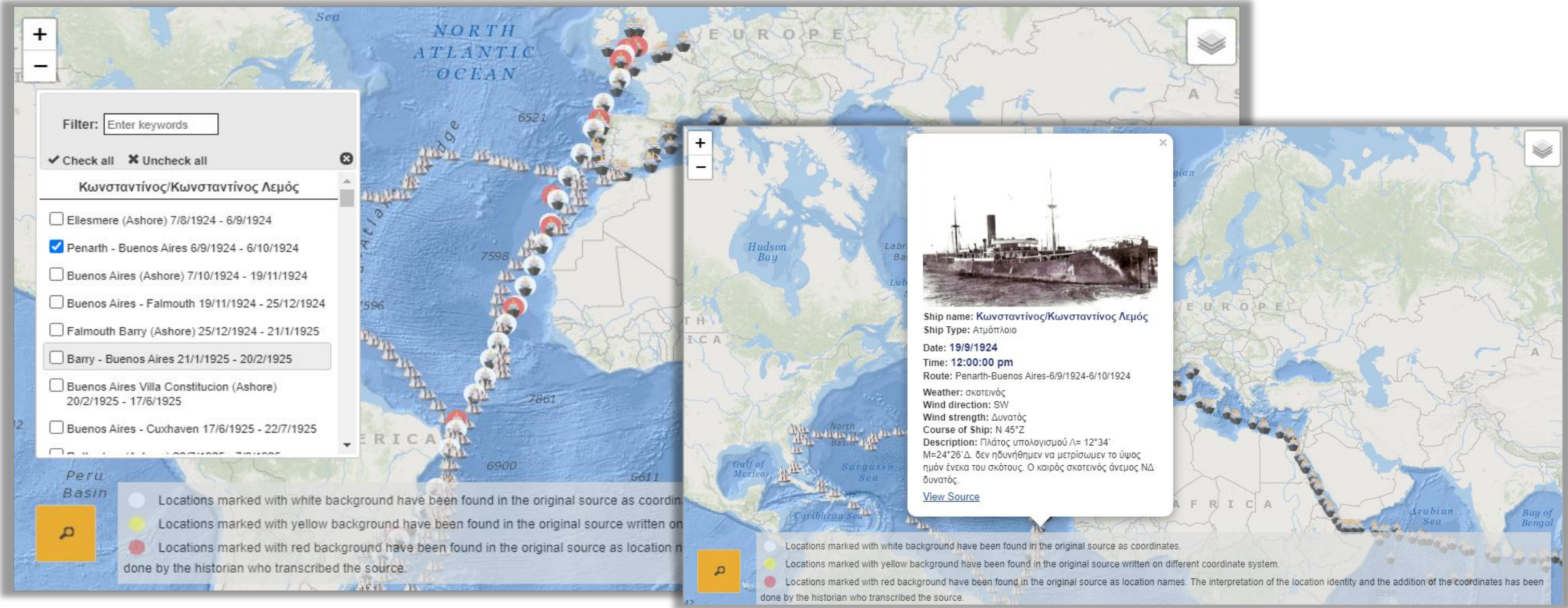
Paragraph segmentation



Information Extraction

Κύρια Σημεία

- Υψηλή ακρίβεια στον τμηματισμό παραγράφων: 95,7% F1-score
- Ποιότητα OCR με μέση ακρίβεια: 82,3%
- Υψηλή ακρίβεια στην εξαγωγή πληροφοριών: 96% F1-score



Και πολλά άλλα

- Ημι-αυτόματη παραγωγή μετασχηματισμών
- Απάντηση ερωτήσεων φυσικής γλώσσας από έγγραφα και γνωστικούς γράφους
- Σημασιολογική Ανάλυση Εικόνων
- ...

Ask a Natural Question to CIDOC-CRM Knowledge Graphs

give me artworks that were produced during the Greek Independence War

Method: Two-Stage Output: Direct Answer KG: SAAM Submit

Generated SPARQL Query (ChatGPT)

```
SELECT ?artwork
WHERE {
  ?artwork crm:P108i_was_produced_by ?production .
  ?production crm:P4_has_time-span ?timespan .
  ?timespan crm:P62a_begin_of_the_begin ?begin .
  ?timespan crm:P62b_end_of_the_end ?end .
  FILTER(?begin >= "1821-01-01"^^xsd:date && ?end <= "1830-12-31"^^xsd:date)
}
limit 500
```

Information from KG

Information from ChatGPT

Show Prefixes Run SPARQL Query

SPARQL Results

artwork
http://data.americanart.si.edu/object/id/1967.54.36
http://data.americanart.si.edu/object/id/1997.21
http://data.americanart.si.edu/object/id/1999.27.28
http://data.americanart.si.edu/object/id/1999.27.29
http://data.americanart.si.edu/object/id/1999.27.42
http://data.americanart.si.edu/object/id/1929.8.147.1
http://data.americanart.si.edu/object/id/1978.152.78
http://data.americanart.si.edu/object/id/1978.166
http://data.americanart.si.edu/object/id/1978.169
http://data.americanart.si.edu/object/id/1979.148
http://data.americanart.si.edu/object/id/1929.8.171.11
http://data.americanart.si.edu/object/id/1929.8.171.12
http://data.americanart.si.edu/object/id/1929.8.175.8

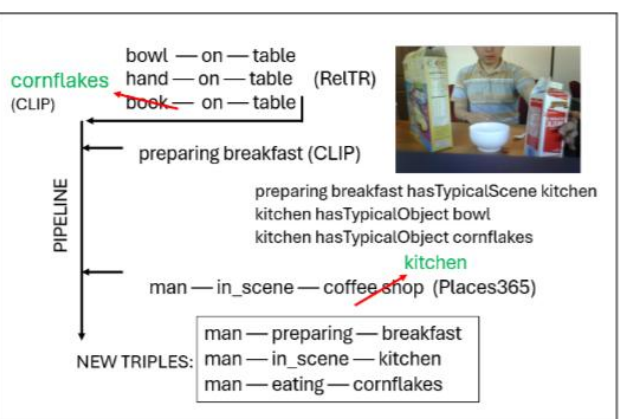
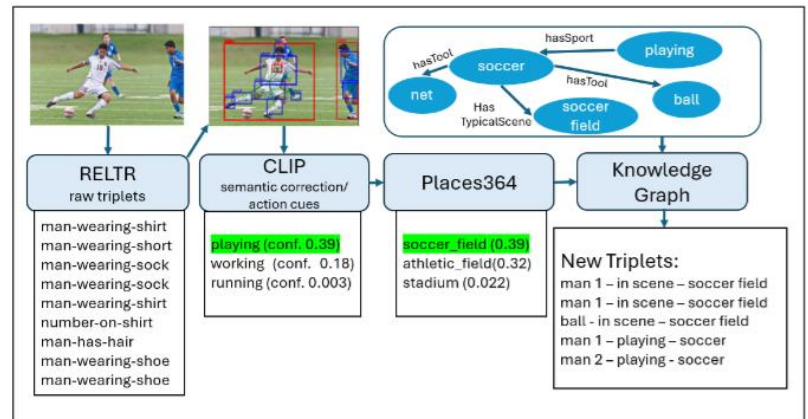
Documents

PDF Collection: **FAO**

A. User Question: I will visit Papua New Guinea, are there giant turtles?

Configuration: Top-k: 5, Score threshold: 0.6

B. Answers from different techniques



llama3.1:8b

No, there are no giant turtles native to Papua New Guinea. However, the country is home to several species of sea turtles, including the leatherback and green turtle.

llama3.1:8b + RAG

According to the provided data, giant tortoises from Sahul (which includes Australia and Papua New Guinea) were from a different, now extinct, family Meiolaniidae. However, it does not mention the presence of giant turtles in Papua New Guinea currently. But, since you asked about giant turtles specifically, I should note that the text mentions "giant Asian pond turtle" which is a vulnerable species, but it's not clear if this refers to Papua New Guinea or not.

llama3.1:8b + KG RAG

According to the provided data, giant tortoises from Sahul (which includes Australia and Papua New Guinea) were from a different, now extinct, family Meiolaniidae. However, it does not specifically mention the presence of giant turtles in Papua New Guinea. But, since you asked about giant turtles, I'll provide some additional information: The Testudinidae family, which includes tortoises, has a Quaternary range that included parts of Wallacea and the Philippines, but not specifically mentioned for Papua New Guinea.

D. PDF Browsing

Case studies

Giant tortoises (Testudinidae and Meiolaniidae)

During the Quaternary, giant tortoises inhabited the Asia-Pacific: from mainland Asia to Australia and as far as Fiji, but are now extinct from the region (Hansen et al. 2010). The Quaternary range of the Testudinidae in our region of study included parts of Wallacea, the Philippines, and the Ryukyu Islands, as well as continental Asia (Turtle Taxonomy Working Group 2011). Giant tortoises from Sahul (Australia and Papua New Guinea) and the Pacific were from a different, now extinct, family Meiolaniidae (Gaffney 1991; White et al. 2010). Regardless of taxo-

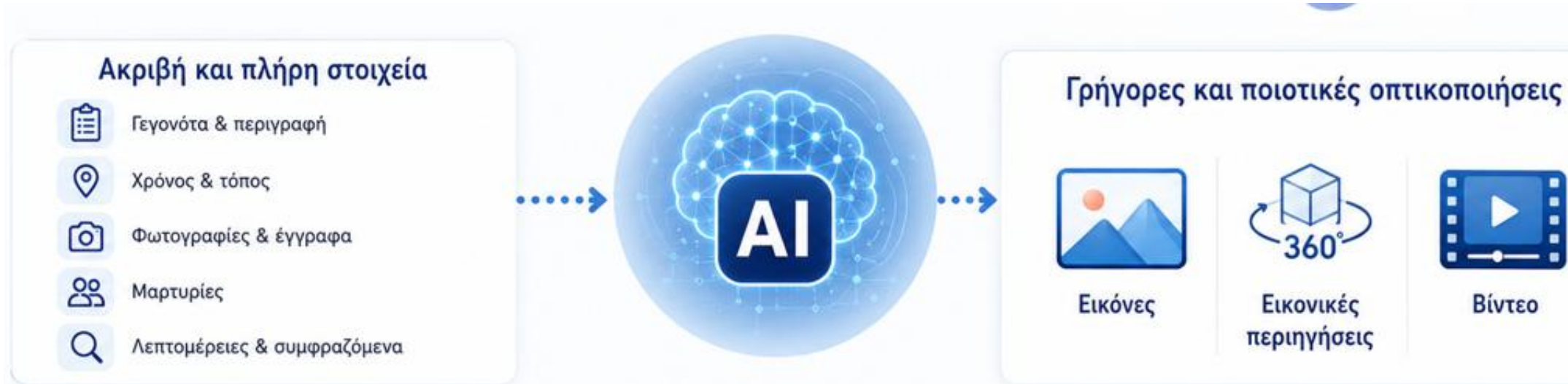
C. Evidence

Relevant text

10.1002/ece3.1287.pdf (page: 6) The Quaternary range of the Testudinidae in our region of study included parts of Wallacea, the Philippines, and the Ryukyu Islands, as well as continental Asia (Turtle Taxonomy Working Group 2011). Giant tortoises from Sahul (Australia and Papua New Guinea) and the Pacific were from a different, now extinct, family Meiolaniidae (Gaffney 1991; White et al. 2010). Regardless of taxo-

10.1002/ece3.1287.pdf (page: 13) East Indonesia. J. Hum. Evol. 57:527-537. Bird, M. I., L. B. Hutley, M. J. Lawes, J. O. N. Lloyd, J. G. Luly, P. V. Ridd, et al. 2013. Humans, megafauna and environmental change in tropical Australia. J. Quat. Sci. 28:439-452. Blake, S., M. Wikelski, F. Cabrera, A. Guezou, M. Silva, E.

Πλέον το AI μπορεί να φτιάξει πολύ εύκολα οπτικοποιήσεις

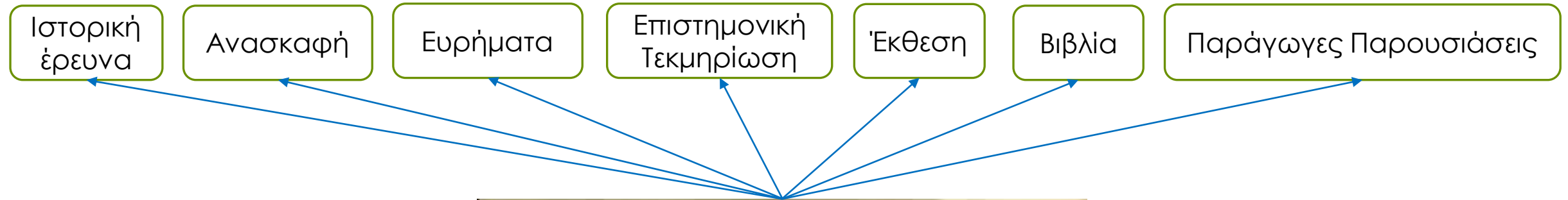


→ Είναι **σημαντικό** τα στοιχεία που δίνουμε στο AI. Το μέλημά μας είναι να το **δώσουμε όσο το δυνατόν πιο ακριβή και πλήρη στοιχεία**, ώστε οι οπτικοποιήσεις να είναι όσο το δυνατόν πιο κοντά στην πραγματικότητα.



Ενδεικτικές Εγκαταστάσεις (πολλές στην Περιφέρεια Κρήτης)

Συστήματα που καλύπτουν όλο το φάσμα



Τεκμηρίωση και προβολή **αρχαιολογικού υλικού** και **μουσειακών εκθεμάτων**

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς

Ψηφιακό Αποσφράγισμα Αγίωνυμων Νήσων εκκλησιαστικό πολιτισμικό απόθεμα

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς

Αντικείμενα

Μνημεία
Χώροι
Παλιότυπα / Χειρόγραφα
Εξετάσεις Κατάστασης
Συντήρηση Αντικειμένων
Επεμβάσεις
Φωτογραφική Τεκμηρίωση
Αποτυπώσεις
Πρώτυπα
Οργανισμοί
Συμβάντα
Τόποι
Βιβλιογραφία
Διοικητικά Έγγραφα
Εξαπλισμός / Λογισμικό
Χώροι Μουσείου

Παρουσίαση

Ψηφιακά Αντικείμενα
Σελίδες
Πληροφοριακά Κείμενα
Νέα
Οπτικοακουστικό Υλικό
Γλωσσάρι
Διαδρομές
Σχόλια Κοινού

Διαχείριση

Φορείς
Χρήστες
Λεξιλόγιο
Αντίγραφο Συστήματος

Καθολική Αναζήτηση

Αναζήτηση στις Οντότητες

Ονομασία	Κατηγορία	Κωδικός	Εικόνα	Αριθμός
5 χρυσές ψήφοι περιεραίου Χ-Α955				
Άγαλμα Ήρας τύπου Borgese AMM616				
Άγαλμα Αθηνάς με αχιδα AMM615				
Άγαλμα Δία Δρόσνης AMM621				
Άγαλμα Θάλειας AMM610				
Άγαλμα Καλλιούλα AMM619				
Άγαλμα Υγείας και Ύπνου καθαρικού AMM622				
Άγαλμα σαρκοταλαιαντικού τύπου AMM150	Λίθινα	.../Museum/Location/8, Αίθουσα I - εκτός προθήκης (ανάψη)		91
Άωτο κύπελλο	Κεραμικά	.../Museum/Location/17, Αίθουσα ΙΙΑ		5
Άωτο κύπελλο με διακοσμητική βάση Π8756	Κεραμικά	.../Museum/Location/4, Αίθουσα I		274

Αρχική Το Μουσείο Έκθεσεις Συλλογές Ψηφιακό Μουσείο Ημερολόγιο Εκπα

Συλλογές

Αρχική > Συλλογές

- ΚΕΡΑΜΙΚΑ
- ΓΛΥΠΤΑ
- ΜΕΤΑΛΛΙΝΑ
- ΠΗΛΙΝΑ
- ΕΙΔΩΛΙΑ
- ΛΙΘΙΝΑ
- ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
- ΣΦΡΑΓΙΣΜΑΤΑ
- ΜΟΛΥΒΔΟΒΟΥΛΑ

Αρχέτυπον
Εκκλησιαστικού Πολιτιστικού Πλούτου
Νήσου Κύπρου

Πολιτισμικά Αγαθά - Πολιτισμικός Χώρος - Μνημεία
Ιερά Χώροι
Πολιτισμικά Αντικείμενα
Πολιτισμικό Αρχείο - Πολιτισμικά Δρώμενα

Τεκμηρίωση -
Αναφορές -
Διαχείριση -
Λειτουργίες Συστήματος -
Καθολική Αναζήτηση -

Μνημεία

Προβολή: Τα δικά μου

Φιλτράρισμα Πίνακα

Κάτοχος Τρέχουσα Ονομασία	Τόπος	Χωροτακτικός Κωδικός	Ψηφιακό Αρχείο	Id
Άγιος Ανατόλιος	.../Location/77, Σούνα-Ζαναοιά	IM/M-ML-A2-03-00-07		Monument/72
Άγιος Γεώργιος	.../Location/52, Λιμνάτης	IM/M-ML-A6-04-00-11		Monument/219
Άγιος Κωνσταντίνος	.../Location/52, Λιμνάτης	IM/M-ML-A6-04-00-08		Monument/216
Αγία Μαρίνα	.../Location/52, Λιμνάτης	IM/M-ML-A6-04-00-10		Monument/218
Αγία Μαρίνα Αμρούς	.../Location/25, Αμριού	IM/M-ML-A7-05-00-04		Monument/254
Αρχονταρία Ιερού Ναού Παναγίας Χριστελευσής (Εξάρτημα)	.../Location/85, Φοινικάρια	IM/M-ML-A7-01-00-01.Ε.Ε.01		Monument/237
Ασκητήρια (Κόλπος Τρυπητής)	.../Location/34, Επισκοπή (Λεμεσού)	IM/M-ML-A1-08-00-13		Monument/58
Βασιλική Αγίας Βαρβάρας	.../Location/11, Άγιος Τύχων	IM/M-XA-B1-01-00-03		Monument/346
Βασιλική Αγίας Μαύρας	.../Location/17, Άλασσα	IM/M-ML-A5-01-00-03		Monument/173
Βασιλική Αγίου Τύχωνος	.../Location/11, Άγιος Τύχων	IM/M-XA-B1-01-00-05		Monument/348

Προβολή 1 μέχρι 10 από 402 αποτελέσματα (0 επιλεγμένες ενγροφές)

Προσέγγιση 1 2 3 4 5 ... 41 Επόμενη

Μουσείο Αγίας Αικατερίνης / Ενετικό φρούριο Κούλε εκκλ. πολιτισμικό απόθεμα / βυζαντινά - ενετικά



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Ειδική πρόσβαση | Χάρτης κόμβου | EL | EN

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Σύστημα Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών Προβολής και Εκπαίδευσης για το Μουσείο Αγίας Αικατερίνης Ηρακλείου



ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
Πλοηγηθείτε στη γραμμή για να τοποθετήσετε στο χωροχρόνο τη βενεκοκρατούμενη Κρήτη.



ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Περιηγηθείτε στο χάρτη του Ηρακλείου και επισκεφθείτε τα σημαντικότερα σωζόμενα μνημεία.



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
Βρείτε περισσότερες πληροφορίες για τις παρακάτω ενότητες:
I. Εικόνες Κρητικής Σχολής
II. Κρητική Μνημειακή Ζωγραφική
III. Η αρχιτεκτονική και η γλυπτική στο Χάνδακα την περίοδο της Βενετοκρατίας



ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΕΡΙΓΗΓΗΣΗ
Περιηγηθείτε στο μουσείο και δείτε τα σημαντικότερα εκθέματα.




ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
Διασκεδάστε και μάθετε περισσότερα παίζοντας.

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ, ΣΑΒΒΑΤΟ 09:30-19:30
ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30-19:30

[ΜΑΘΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ >](#)



Επικοινωνία | Σχετικά



Rocca a Mare | Κούλες
Το βολύβαιο φρούριο

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Καταγραφή, Τεκμηρίωση και Διαχείριση Αντικειμένων Πολιτισμού

Synthesis
Σύστημα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς

Τεκμηρίωση

Μνημεία
Αντικείμενα
Συλλογές
Πρόσωπα
Οργανισμοί
Τμήματα
Συμβάντα
Τόποι
Υλικά
Βιβλιογραφία
Αρχεία

Παρουσίαση
Ψηφιακά Αρχεία
Πληροφοριακά Κείμενα
Ψηφιακή Αναπαράσταση
Βίντεο
Γλωσσάρι
Διαδρομές
Μελέτες
Παιχνίδια

Περισσότερα >

Αναζήτηση

Διαχειριστής Admin

Μνημεία

Προβολή: Τα δικά μου

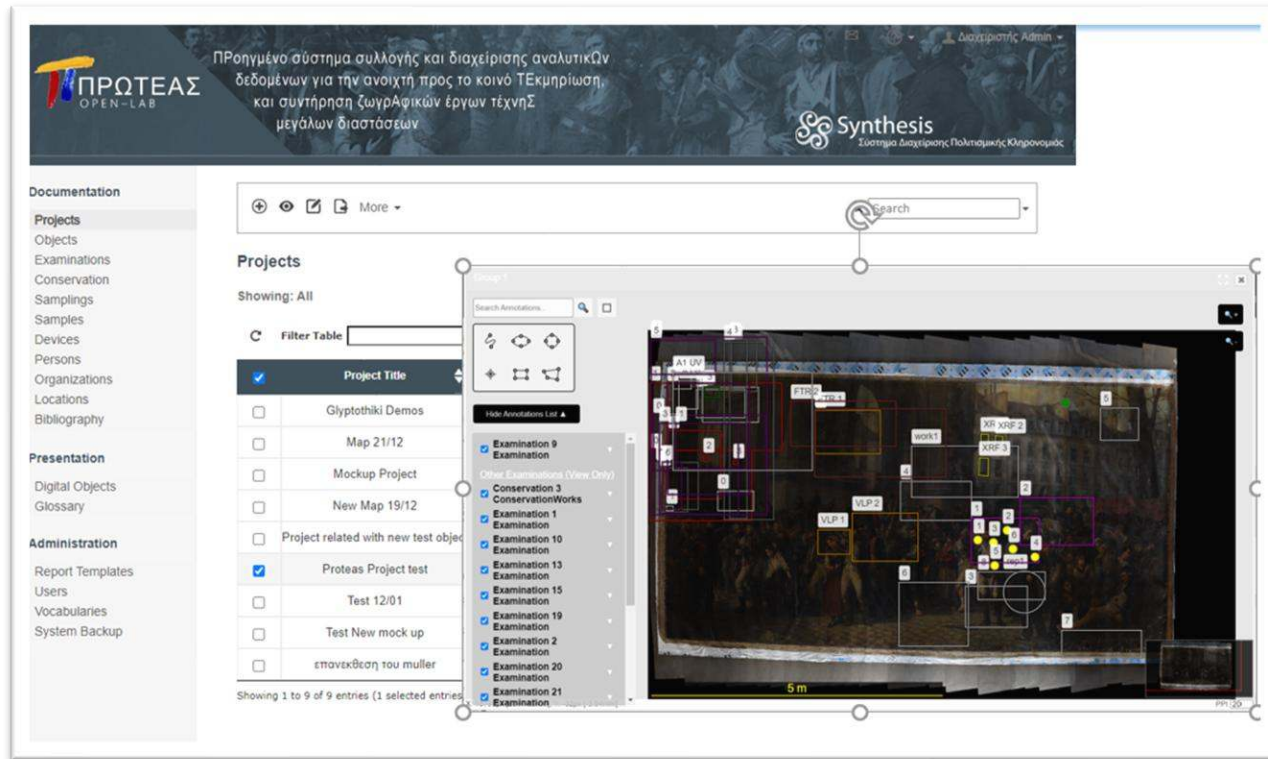
Φιλτράρισμα Πίνακα Προβολή 10 αποτελεσμάτων

Κύρια Τρίχρωσα Ονομασία	Φορέας	Κατάσταση Δελτίου	Id
Φράγκα Λουτρά	ΕΦΑΗ	Μη δημοσιευμένο	http://agia_aikaterini.gr/Monument/1
Κοίμηση Θεοτόκου Καρούι Βάμος	ΕΦΑΗ	Μη δημοσιευμένο	http://agia_aikaterini.gr/Monument/100
Άγιος Ονούφριος Βουλιμμένη	ΕΦΑΗ	Μη δημοσιευμένο	http://agia_aikaterini.gr/Monument/101
Άγιος Γεώργιος Δράμια	ΕΦΑΗ	Μη δημοσιευμένο	http://agia_aikaterini.gr/Monument/102
Άγιος Ιωάννης Θεολόγος Μαζα	ΕΦΑΗ	Μη δημοσιευμένο	http://agia_aikaterini.gr/Monument/103
Κερά Κριτά	ΕΦΑΗ	Μη δημοσιευμένο	http://agia_aikaterini.gr/Monument/104
Άγιος Ασύματιος Βάφε	ΕΦΑΗ	Μη δημοσιευμένο	http://agia_aikaterini.gr/Monument/105
Άγιος Παντελεήμων Βραχάσι	ΕΦΑΗ	Μη δημοσιευμένο	http://agia_aikaterini.gr/Monument/106

Τεκμηρίωση και προβολή επιστημονικών αναλύσεων (για διάγνωση και συντήρηση)

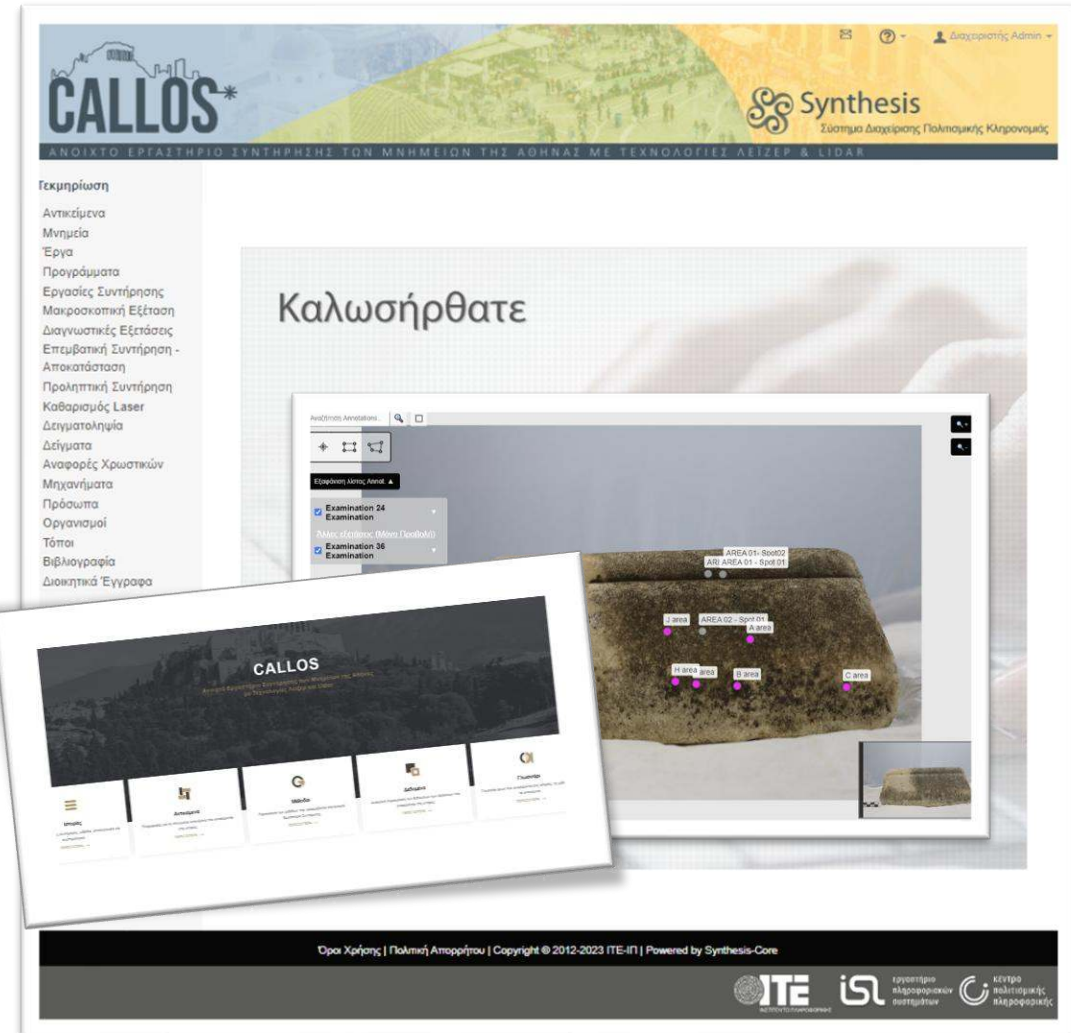
CALLOS

αναλυτικές μέθοδοι, διάγνωση και συντήρηση αντικειμένων πολιτισμού



ΠΡΩΤΕΑΣ

αναλυτικές μέθοδοι, διάγνωση και συντήρηση έργων τέχνης μεγάλων διαστάσεων



DIAGNOSIS: αναλυτικές μέθοδοι



Polygnosis
A knowledge platform for laser analysis, diagnosis and conservation of Cultural Heritage

Welcome to the Polygnosis

Polygnosis is an online knowledge platform that can be used to improve access to information about the state-of-the-art laser applications and methods on the conservation, analysis and diagnosis of cultural heritage (CH) objects. This training tool aims to bridge the gap between Conservation and Laser Science and is a collaborative outcome of the Institute of Electronic Structure and Laser (IESL) and the Institute of Computer Science (ICS) of the Foundation for Research and Technology-Hellas (FORTH) on the basis of research conducted at Forth

The central objective is to make new knowledge on laser technologies more reachable and comprehensible to CH professionals and scholars by spreading lasers' know-how keys and innovations, as well as, by sharing examples of applied laser methodologies in objects and monuments. Polygnosis provides a basic introduction, examples of best practices, as well as, a semantically linked structured Vocabulary related to the optical and laser-based techniques.

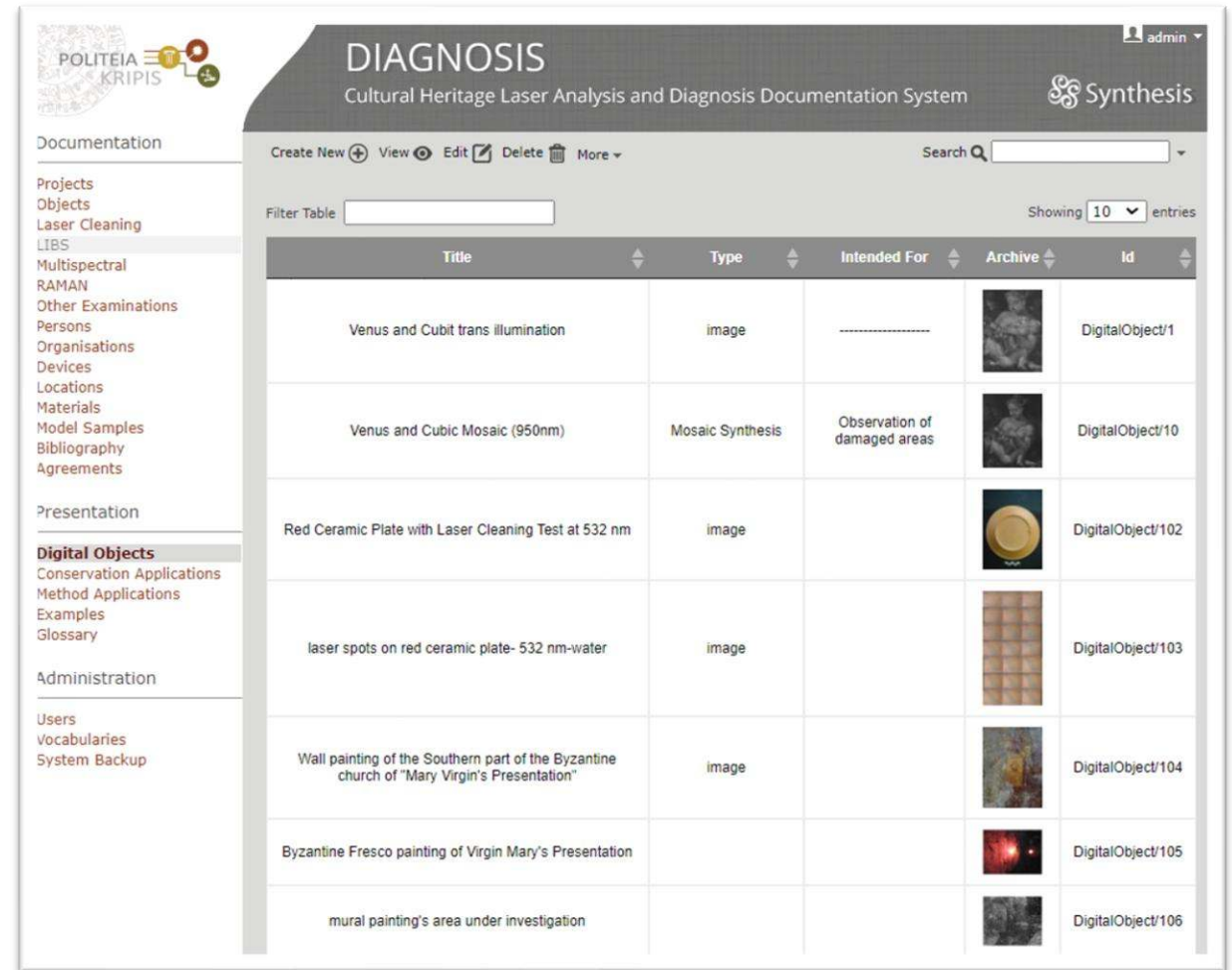
Best Practice Guide

- for Technical Examination
- for Laser Cleaning

Glossary

Object

Data



DIAGNOSIS
Cultural Heritage Laser Analysis and Diagnosis Documentation System

Documentation

Create New View Edit Delete More

Filter Table

Showing 10 entries

Title	Type	Intended For	Archive	Id
Venus and Cubit trans illumination	image	-----		DigitalObject/1
Venus and Cubic Mosaic (950nm)	Mosaic Synthesis	Observation of damaged areas		DigitalObject/10
Red Ceramic Plate with Laser Cleaning Test at 532 nm	image			DigitalObject/102
laser spots on red ceramic plate- 532 nm-water	image			DigitalObject/103
Wall painting of the Southern part of the Byzantine church of "Mary Virgin's Presentation"	image			DigitalObject/104
Byzantine Fresco painting of Virgin Mary's Presentation				DigitalObject/105
mural painting's area under investigation				DigitalObject/106

Administration

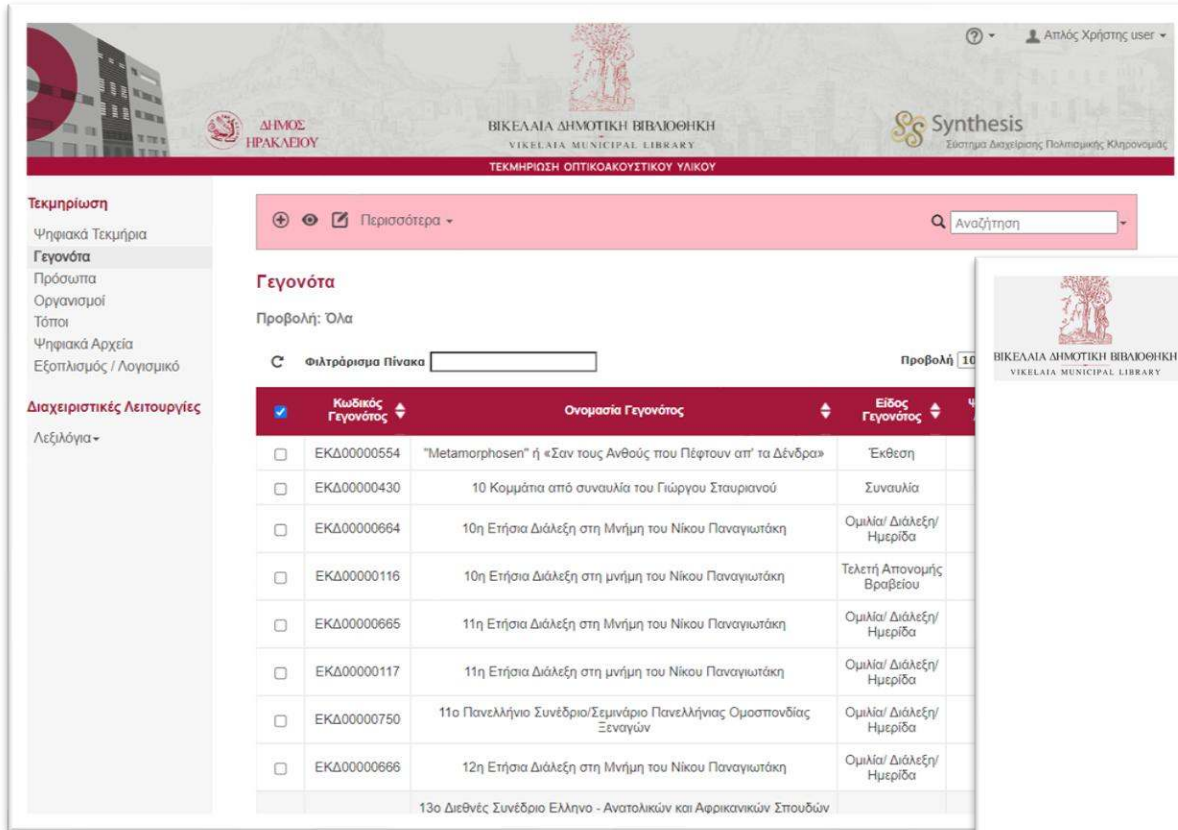
Users

Vocabularies

System Backup

Τεκμηρίωση και προβολή **ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
VIKELAIYA MUNICIPAL LIBRARY
Synthesis
Σύστημα Διαχείρισης Πολυμεσικής Κληρονομιάς

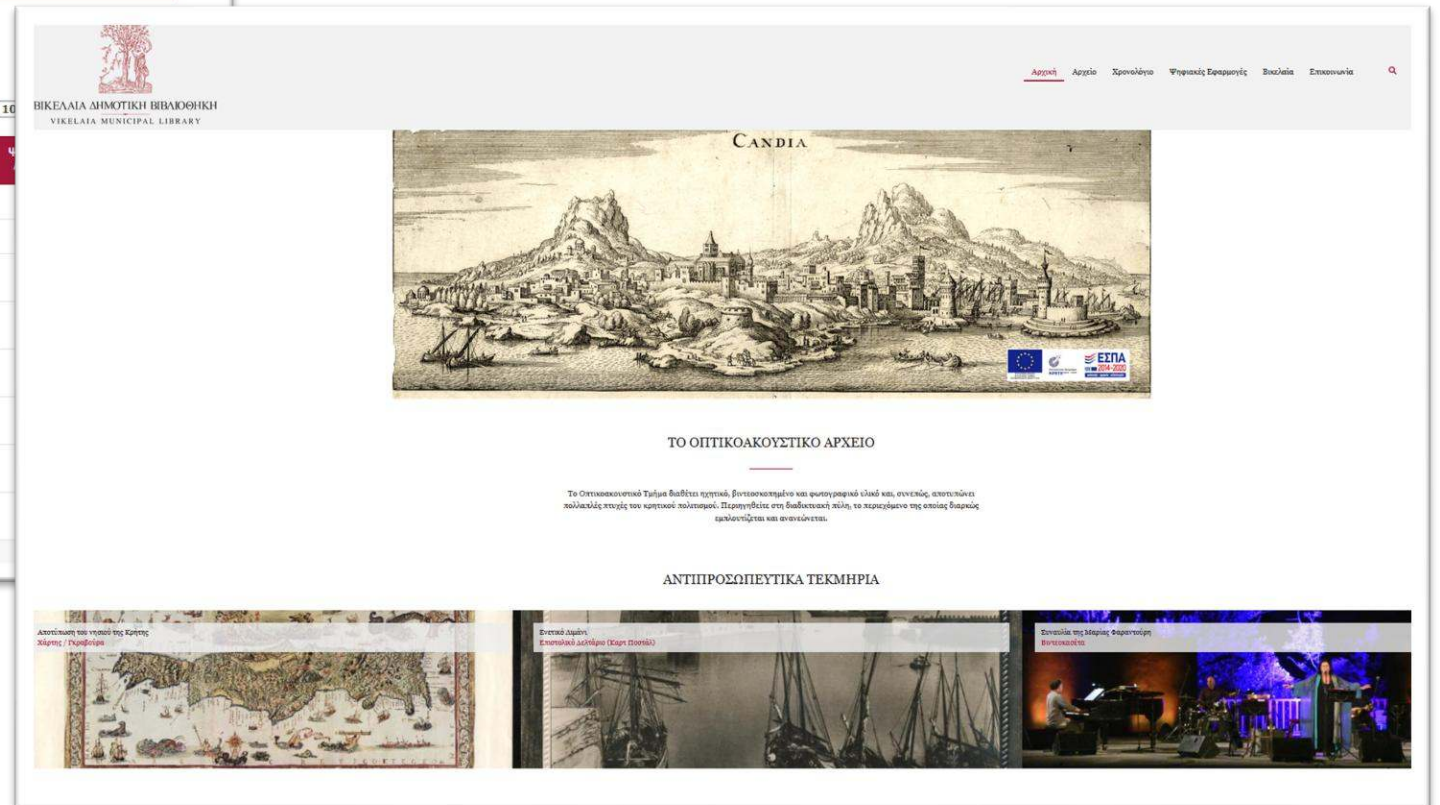
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αναζήτηση

Γεγονότα
Προβολή: Όλα

Φιλτράρισμα Πίνακα

Κωδικός Γεγονότος	Όνομασία Γεγονότος	Είδος Γεγονότος
<input type="checkbox"/> ΕΚΔ00000554	"Metamorphosen" ή «Σαν τους Ανθούς που Πέφτουν απ' τα Δένδρα»	Έκθεση
<input type="checkbox"/> ΕΚΔ00000430	10 Κομμάτια από συναυλία του Γιώργου Σταυριανού	Συναυλία
<input type="checkbox"/> ΕΚΔ00000664	10η Ετήσια Διάλεξη στη Μνήμη του Νίκου Παναγιωτάκη	Ομιλία/ Διάλεξη/ Ημερίδα
<input type="checkbox"/> ΕΚΔ00000116	10η Ετήσια Διάλεξη στη μνήμη του Νίκου Παναγιωτάκη	Τελετή Απονομής Βραβείου
<input type="checkbox"/> ΕΚΔ00000665	11η Ετήσια Διάλεξη στη Μνήμη του Νίκου Παναγιωτάκη	Ομιλία/ Διάλεξη/ Ημερίδα
<input type="checkbox"/> ΕΚΔ00000117	11η Ετήσια Διάλεξη στη μνήμη του Νίκου Παναγιωτάκη	Ομιλία/ Διάλεξη/ Ημερίδα
<input type="checkbox"/> ΕΚΔ00000750	11ο Πανελλήνιο Συνέδριο/Σεμινάριο Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ξεναγών	Ομιλία/ Διάλεξη/ Ημερίδα
<input type="checkbox"/> ΕΚΔ00000666	12η Ετήσια Διάλεξη στη Μνήμη του Νίκου Παναγιωτάκη	Ομιλία/ Διάλεξη/ Ημερίδα
	13ο Διεθνές Συνέδριο Ελλeno - Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδιών	



ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
VIKELAIYA MUNICIPAL LIBRARY

Αρχείο

CANDIA

ΤΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Το Οπτικοακουστικό Τμήμα διαθέτει ηχητικά, βιντοσκοπημένα και φωτογραφικά υλικά και, συνεπώς, αποτελεί πολύτιμο στοιχείο του κληρονομίου. Περιηγηθείτε στη διαδικτυακή πύλη, το περιεχόμενο της οποίας διαρκώς εμπλουτίζεται και αναβαθμίζεται.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ

Αναζήτηση για υλικά της Κρήτης
Χάρτες / Χρονογράμματα

Εναλλάξιμο
Επιστολικό αλληλόφωνο (Καθη Πιστολιά)

Συναυλία της Μουσικής Φοιτητικής Ομάδας

Τεκμηρίωση και προβολή **ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Synthesis Σύστημα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς

Ψηφιακό Αποθετήριο Τουριστικού και Ποιτισμικού Περιεχομένου Δήμου Ηρακλείου

Τεκμηρίωση

- Μέλη
- Φορείς
- Ψηφιακά Αντικείμενα
- Δικαιώματα Χρήσης
- Συλλογές
- Αιτήσεις Αδειοδότησης
- Ψηφιακά Αρχεία

Παρεχόμενες Λειτουργίες

- Χρήστες
- Λεξιλόγια
- Αντίγραφα Συστήματος
- Στατιστικά

Περισσότερα

Αναζήτηση

Δικαιώματα Χρήσης

Προβολή: Όλα

Φιλτράρισμα Πίνακα

<input type="checkbox"/>	Creative Commons Αναφορά
<input type="checkbox"/>	Creative Commons C
<input type="checkbox"/>	Creative Commons Αναφορά Δημιουργού
<input type="checkbox"/>	Creative Commons Αναφορά Δημιουργο
<input type="checkbox"/>	Creative Commons Αναφορ
<input type="checkbox"/>	Creative Comm
<input type="checkbox"/>	Creative Commons Αναφορ
<input type="checkbox"/>	

Προβολή 1 μέχρι 8 από 8 αποτελέσματα (0 επιλεγμένες εγγραφ

Ψηφιακό Αποθετήριο Τουριστικού και Πολιτισμικού Περιεχομένου Δήμου Ηρακλείου

Ανακάλυψε τα μοναδικά τεκμήρια της συλλογής μας

Αναζήτηση

Οι προτάσεις μας

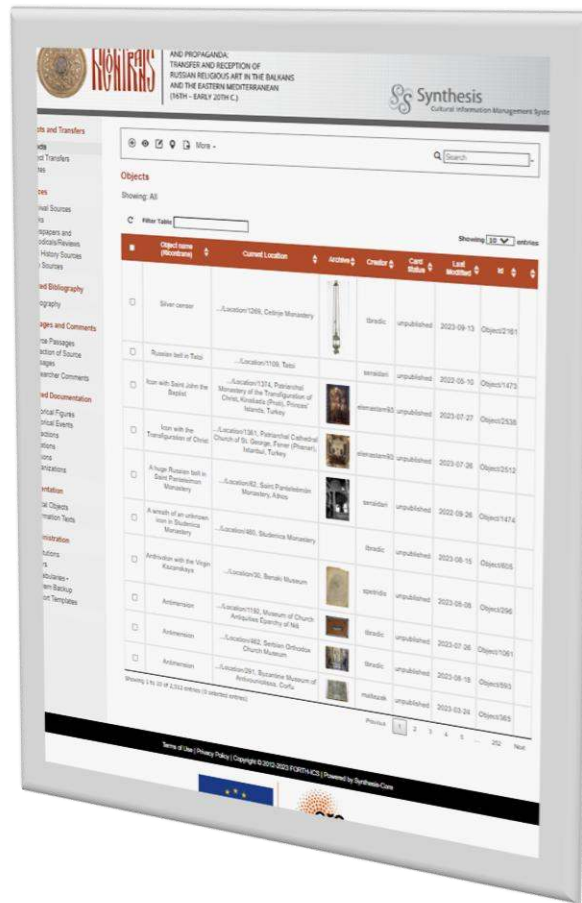
- Heraklion City to Discover**
Από: Δήμος Ηρακλείου
Ηράκλειο Ηρακλίον Κρήνη +1
- Ιερός Ναός Αγίου Τίτου**
Από: Δήμος Ηρακλείου
Εκκλησία Ναός Άγιος Τίτος +4
- Κούλες - Rocca a Mare - Το Φρούριο της Θάλασσας**
Από: Δήμος Ηρακλείου
Ενετικό Κάστρο Κούλες +5
- Παλιό Ενετικό Λιμάνι**
Από: Δήμος Ηρακλείου
Ενετικό Λιμάνι Μάρτινα +8

Τα πιο πρόσφατα

Τεκμηρίωση και προβολή **Ιστορικής Επιστημονικής Έρευνας**

RICONTRANS

Russian Icons Transfer. Visual Culture, Piety and Propaganda: Transfer and Reception of Russian Religious Art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th – early 20th c.) / ΙΜΣ



FEPIB

Feminisms and Politics in the Interwar Balkans (1923-1939)

Παν. Κρήτης, Τμ. Ιστορίας κ Αρχαιολογίας



Τεκμηρίωση και προβολή **Ανασκαφικών Εργασιών**

Synthesis **PA**
παλαιολιθικά

Synthesis **Ζόμινθος**
προϊστορικά

Παλαιολιθική Λέσβος
Καταγραφή, τεκμηρίωση και διαχείριση παλαιολιθικών τεχνέργων και αρχαιολογικών ερευνών

Synthesis
Σύστημα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς

Τεκμηρίωση
Έρευνα πεδίου
Ευρήματα
Δοκιμαστικές τομές
Σκάμματα
Επιφανειακή Έρευνα
Αρχαιολογικές Δραστηριότητες
Άλλες Δραστηριότητες
Ερμηνείες
Γεωτεμάχιο
Πρόσωπα
Οργανισμοί
Τόποι
Βιβλιογραφία

Παρουσίαση
Ψηφιακά Αρχεία

Διαχείριση
Φορείς
Χρήστες
Λεξιλόγια
Αντίγραφο Συστήματος

Προβολή: Όλα

Φιλτράρισμα Πίνακα

Τίτλος	Είδος	Ψηφιακό Αρχείο	Φορέας	Id
L102b	Ψηφιακή φωτογραφία		PalaeoArchaeoGroup	DigitalArchive/10
L415d	Ψηφιακή φωτογραφία		PalaeoArchaeoGroup	DigitalArchive/100
L417c	Ψηφιακή φωτογραφία		PalaeoArchaeoGroup	DigitalArchive/101
L417d	Ψηφιακή φωτογραφία		PalaeoArchaeoGroup	DigitalArchive/102
L417e	Ψηφιακή φωτογραφία		PalaeoArchaeoGroup	DigitalArchive/103
L417f	Ψηφιακή φωτογραφία		PalaeoArchaeoGroup	DigitalArchive/104

Synthesis
Σύστημα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς

Καταγραφή, Τεκμηρίωση και Διαχείριση Αντικειμένων Πολιτισμού

Τεκμηρίωση
Αρχαιολογικός Χώρος/Θέση
Αρχαιολογικό Κτήριο
Τομές
Χώρος
Ομάδες Κεραμικής
Δομικά/Αρχιτεκτονικά
Στοιχεία
Κινητά/Ευρήματα
Ανασκαφικά Γεγονότα
Υλικά
Τόποι
Συμβάντα
Πρόσωπα
Οργανισμοί
Βιβλιογραφία
Παράλληλα
Έντυπο Αρχαιολογικό Υλικό
Φάκελοι Αρχείου Ανασκαφής
Ψηφιακά Αρχεία

Παρουσίαση
Πληροφοριακά Κείμενα

Διαχείριση

Φάκελοι Αρχείου Ανασκαφής

Προβολή: Όλα

Φιλτράρισμα Πίνακα

Τίτλος	Κατάσταση Δελτίου	Id
Test	Μη δημοσιευμένο	ExcavationArchiveFile/1

Προβολή 1 μέχρι 1 από 1 αποτελέσματα

Προηγούμενη 1 Επόμενη

Τεκμηρίωση και προβολή **Αρχαίων Θεατρικών έργων**

Αναλυτική
καταγραφή και
διαχείριση
πληροφοριών που
σχετίζονται με το
αρχαίο δράμα ως
θεατρική πρακτική
και πολιτιστική
δραστηριότητα.

The screenshot shows the Synthesis web application interface. The header includes the logo and name 'Synthesis' with the subtitle 'Σύστημα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς'. The main navigation bar contains 'Καταγραφή, Τεκμηρίωση και Διαχείριση Αντικειμένων Πολιτισμού'. A left sidebar lists various categories under 'Τεκμηρίωση' and 'Διαχείριση'. The main content area displays 'Τεχνίτες Διονύσου' with a search bar and a table of artists. The table has columns for Name, Specialization, Status, and ID. The current view shows 10 results out of 17.

Τεχνίτες Διονύσου

Προβολή: Όλα

Φιλτράρισμα Πίνακα Προβολή 10 αποτελεσμάτων

Όνομα	Ειδικότητα	Κατάσταση Δελτίου	Id
Αρέσκων, Μάρκος Ουαρείνιος		Μη δημοσιευμένο	DionysiacArtist/2
Σοφοκλής		Μη δημοσιευμένο	DionysiacArtist/20
Καρκίνος (II)		Μη δημοσιευμένο	DionysiacArtist/21
Τιμόθεος Θηβαῖος	Αύλητής	Μη δημοσιευμένο	DionysiacArtist/22
Θεόδωρος Αθηναῖος (ὁ Πελεθοβάψ)	Τραγωδός (Υποκρής)	Μη δημοσιευμένο	DionysiacArtist/23
Αίσχίνης Ατρομήτου Αθηναῖος		Μη δημοσιευμένο	DionysiacArtist/8
-----			DionysiacArtist/9

Προβολή 11 μέχρι 17 από 17 αποτελέσματα

Προηγούμενη 1 2 Επόμενη

Τεκμηρίωση και προβολή **πολιτισμικού υλικού**

CRINNO

Χάρτης Κινδύνων για τις Τοιχογραφίες των Βυζαντινών Μνημείων της Κρήτης

The screenshot shows a web browser window displaying a search results page for the CRINNO system. The browser title is "title - Microsoft Internet Explorer" and the address bar shows "http://pipin2:8008/CRINNO/Search?category=xdoc". The page header includes a logo and the title "Χάρτης Κινδύνων για τις Τοιχογραφίες των Βυζαντινών Μνημείων της Κρήτης". The user is logged in as "User: pipin" and has a "Logout" link. A left sidebar contains a navigation menu with categories: Δελτίο, Πρόσωπο, Οργανισμός, Τόπος, Υλικό, Συμβάν, Αρχείο, Φωτογραφία, Σχέδιο, and Βιβλιογραφία. The main content area displays a form for editing or viewing a record titled "Ταυτότητα Ναού" (Monastery Identity). The form includes several fields with checkboxes and dropdown menus: "Κωδικός Ναού" (checkbox), "[+] Άλλος Κωδικός" (checkbox), "Τμήμα" (checkbox), "Αρμόδιος Φορέας" (checkbox), "Κύρια Τρέχουσα Ονομασία" (text field with "Αγία Άννα Φουρνή"), "[+] Κατηγορία" (dropdown menu with "Τοιχογραφημένος ναός" and "Add" button), "Περιεκτικό Σύνολο" (checkbox), "Συγκρότηση" (checkbox), "Εικόνα" (dropdown menu with "Φωτογρ-1 Αγ. Άννα" and a thumbnail image of a building), "Κατάσταση Μνημείου" (text field with "Μέτρια" and "Add" button), and "Τόπος Ναού" (checkbox).

Τεκμηρίωση και προβολή **Ιστορικής Επιστημονικής Έρευνας**

ΜΕΤΟΡΟ

Μελέτη ιστορικών αρχείων (τούρκικο Κατάστιχο 1669) / ΙΜΣ

Ο ΧΑΝΔΑΚΑΣ ΚΑΙ Η ΥΠΑΙΘΡΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΚΡΗΤΗ

Τεκμηρίωση και Διαχείριση Περιουσιακών Στοιχείων

Synthesi

Τεκμηρίωση

- Κατάστιχο
- Αποσπάσματα
- Περιουσιακά στοιχεία
- Αγοραπωλησίες - Δημοπρασίες
- Ιστορικές Πρόσωπα
- Ιστορικές ομάδες
- Συνοικίες
- Συμβάντα
- Πρόσωπα
- Οργανισμοί
- Τόποι
- Ψηφιοποιημένα Μέρη Αρχείου
- Σχόλια
- Βιβλιογραφία

Διαχείριση

- Φορείς
- Χρήστες
- Λεξιλόγια
- Αντίγραφα Συστήματος

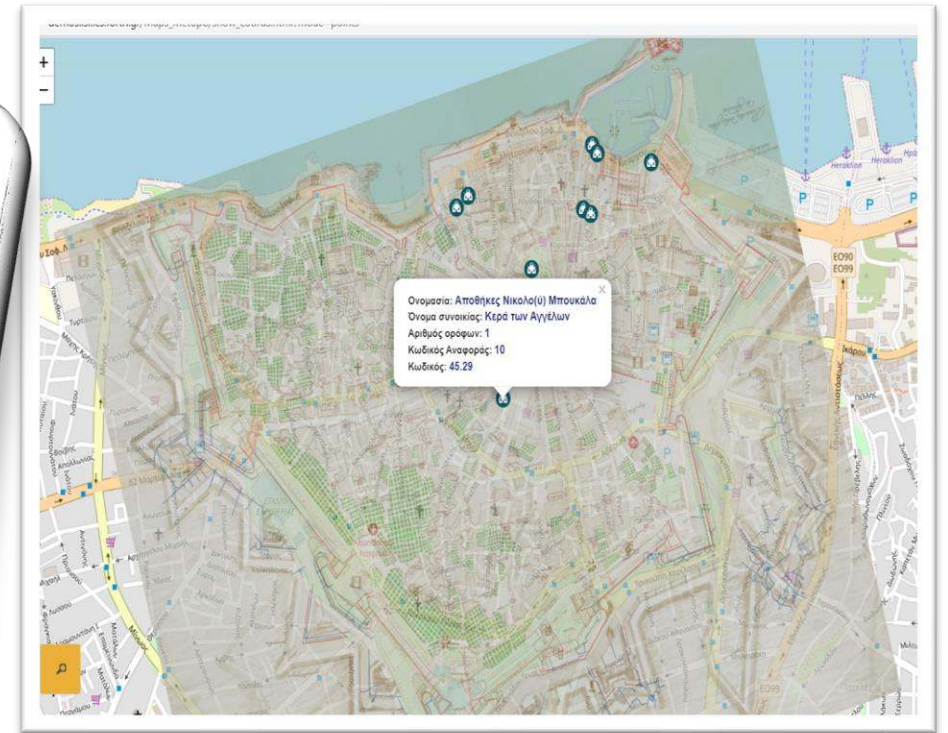
Περιοριστικά στοιχεία

Προβολή: Όλα

Φιλτράρισμα Πίνακα

<input checked="" type="checkbox"/>	Όνομα
<input type="checkbox"/>	Secretario
<input type="checkbox"/>	Αγία Αικατερίνη
<input type="checkbox"/>	Αγία Αικατερίνη
<input type="checkbox"/>	Αγία Αικατερίνη Βακούση
<input type="checkbox"/>	Ανεμόμυλοι
<input type="checkbox"/>	Αποθήκες
<input type="checkbox"/>	Αποθήκες
<input type="checkbox"/>	Αποθήκες
<input checked="" type="checkbox"/>	Αποθήκες Νικολο(ύ) Μπουκάλια
<input type="checkbox"/>	Αποθήκες Νταπάρτα(υ)

Προβολή 1 μέχρι 10 από 1,385 αποτελέσματα (1 επιλεγμένες εγγραφές)



Τεκμηρίωση και προβολή **πολιτισμικού υλικού**

ΕΤΙΑ Διερεύνηση και παραγωγή υλικού προβολής των κοινών πολιτιστικών στοιχείων της αναγέννησης μεταξύ Κρήτης και Κύπρου

Σύνθεση: Σύστημα Διαχείρισης Πολιτισμικής Πληροφορίας
Καταγραφή, Τεκμηρίωση και Διαχείριση Αντικειμένων Πολιτισμού

Δελτία Μηνυμάτων **Οντότητες** Αναφορά προβλήματος Βοήθεια Έξοδος

A/A	Τίτλος	Θέμα Ψηφιακού Αντιγράφου	Ψηφιακό Αρχείο	Φορέας	Γλώσσα	Όνομα αρχείου		
13	Ο ναός της Αγίας Ειρήνης στη Ζήρο, βορειοανατολικά			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy2.xml		
14	Ο ναός της Αγίας Τριάδας στον Κατελιώνα, βορειοδυτική άποψη			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy20.xml		
15	Ο ναός της Αγίας Τριάδας στον Κατελιώνα, νότια όψη			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy21.xml		
16	Ο ναός του Αγίου Δημητρίου στον Κατελιώνα			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy22.xml		
17	Τα σωζόμενα μέλη του τέμπλου του Αγίου Δημητρίου Κατελιώνα			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy23.xml		
18	Τμήμα από το σύγχρονο τέμπλο του Αγίου Δημητρίου Κατελιώνα			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy24.xml		
19	Ο ναός του Αγίου Δημητρίου στον Κατελιώνα, βορειοδυτική άποψη			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy25.xml		
20	Ο ναός του Αγίου Δημητρίου στον Κατελιώνα, δυτική άποψη			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy26.xml		
21	Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στη Βόια			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy27.xml		
22	Γραπτός διάκοσμος τμήματος αρκοσολίου Αγίου Γεωργίου Βόιας			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy28.xml		
23	Γραπτός διάκοσμος δυτικού τοίχου στον τάφο του Αγίου Γεωργίου Βόιας			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy29.xml		
24	Το θώρημα της Αγίας Ειρήνης στη Ζήρο			ΕΤΙΑ	gr	DigitalCopy3.xml		

ΕΤΙΑ :: Αρχική Σελίδα

Intra Vostra Signoria Senza Rispetto

Κρήτη - Κύπρος στην Αναγέννηση

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΥ

Σχετικά

- Αρχική Σελίδα
- Χρονολόγιο Κρήτης - Κύπρου
- Διοικητική Οργάνωση Κρήτης
- Διοικητική Οργάνωση Κύπρου
- Κοινωνία Κρήτης
- Κοινωνία Κύπρου
- Καθημερινή Ζωή Κρήτης
- Καθημερινή Ζωή Κύπρου
- Αρχιτεκτονική Κρήτης
- Αρχιτεκτονική Κύπρου
- Χάρτης Κρήτης

Χάρις Κύπρου

Αρχική Σελίδα

Παρουσιάσεις

- Παρουσιάσεις

Αφίσες

- Αφίσες

Τεκμηρίωση

- Υλικού Προβολής
- Ιστορικών Αρχείων

Το παρόν έργο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της υποστήριξης κοινών δραστηριοτήτων ανάδειξης της πολιτιστικής ταυτότητας Κρήτης και Κύπρου με χρήση νέων τεχνολογιών και εισαγωγής των πολιτιστικών ανταλλαγών, μέσω της Κ.Π. INTERREG IIIA Ελλάδα-Κύπρος. Έχει ως αντικείμενο τη διερεύνηση και προβολή των πολιτιστικών επιρροών της Αναγέννησης στην ανατολική Μεσόγειο δια μέσου των λατινοκρατούμενων περιοχών, μεταξύ των οποίων η Κρήτη και η Κύπρος είχαν πρωτεύοντα ρόλο.

Η πορεία των δύο μεσογειακών μεγαλονήσων υπήρξε παραπλήσια μετά την παρακμή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Ως τμήματα του Ανατολικού τμήματός της, της μετέπειτα Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, δέχθηκαν πολλές επιθέσεις και τελικά κατακτήθηκαν από την ανερχόμενη Αραβική δύναμη (681, Κύπρος / 728/9, Κρήτη), για να επιστρέψουν ξανά στους κόλπους του Βυζαντίου (965, Κύπρος / 961, Κρήτη) κατά τη μεσαβυζαντινή

Επίλογος

Επίλογος (1/2)

□ Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής: 32 χρόνια!

□ Είδαμε την αξία της **σημασιολογικά δομημένης** ψηφιακής μνήμης για τον πολιτισμό.

□ Το CIDOC CRM επιλύει ένα πρόβλημα με το οποίο η AI ακόμα δυσκολεύεται: τη **νοηματοδοτημένη, δομημένη και διαλειτουργική** γνώση. **Η AI εικάζει το νόημα. Το CIDOC CRM το ορίζει.**

CIDOC CRM + AI = αξιόπιστη ευφυΐα

➤ Η AI

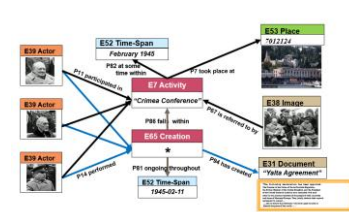
- ❖ μπορεί να εξαγάγει οντότητες από «ακατάστατο» κείμενο
- ❖ προτείνει αντιστοιχίσεις σε κλάσεις του CIDOC CRM
- ❖ βοηθά στην κατασκευή Γράφων Γνώσης

➤ Το **CIDOC CRM** διασφαλίζει

- ❖ Συνέπεια, Διαλειτουργικότητα, και Μακροπρόθεσμη επαναχρησιμοποίηση

□ Η AI βοηθάει να γίνει το **CIDOC CRM** πιο **κλιμακώσιμο**, και το ΚΠΠ διεξάγει έρευνα για **νέες τεχνικές νευρο-συμβολικής Τεχνητής Νοημοσύνης** (neurosymbolic AI) για να επιταχύνουμε τις υπάρχουσες τεχνικές

Χρόνια	Προσωπικό	R & D Έργα	Χρηματοδότηση	Ερευνητικά άρθρα
32	20 άτομα	>100	> 18 million E	>100



Επίλογος (2/2)

- Το Κέντρο πάντα ήταν και θα παραμείνει **ανοιχτό σε προκλήσεις και συνεργασίες**

Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής
www.ics.forth.gr/isl/cci



- ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ: Το αντικείμενο **θα παραμείνει ενδιαφέρον και επίκαιρο** διότι
 - αφενός ο πολιτισμός είναι **θέμα ταυτότητας και συνέχειας** και
 - αφετέρου οι **τεχνικές προκλήσεις πάντα θα υπάρχουν** αφού
 - ❖ η γνώση και κατανόηση του παρελθόντος **πάντα είναι πιο δύσκολη** από τη γνώση και κατανόηση του παρόντος.

▶ DeeVid AI



Ευχαριστώ για την προσοχή σας



Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής
www.ics.forth.gr/isl/cci



crm:P53_has_former_or_current_location



Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (El Greco).
Γέννηση: 1^η Οκτωβρίου 1541 (Ηράκλειο)
Θάνατος: 7 Απριλίου 1614 (Τολέδο)

«Φοβού τους Δαναούς
και δώρα φέροντας»

Ερώτηση:

Είχε ακούσει ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος τη φράση
«Φοβού τους Δαναούς και δώρα φέροντας»;