

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΡΕΝΤΖΟΥ

Δημοσιογράφος

Ιδρύτρια Πολιτιστικού Φορέα BRANDING HERITAGE

 Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΟ ΒΗΜΑ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

VOGUE
GREECE

περιοδικό

K

ΒΗΜΑmagazino

ekathimerini.com 

GREECE IS
TRAVEL, CULTURE, GASTRONOMY & MORE

L'OFFICIEL

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΡΕΝΤΖΟΥ

ΤΟ ΒΗΜΑ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΒΗΜΑgazzino



GREEK SNIPERS

**ΜΕ ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΟ ΣΤΗ
ΣΚΑΝΔΑΛΗ: Ελεύθεροι
σκοπευτές εν δράσει**

**ΕΜΑΚ – Ειδική Κατασταλτική
Αντιτρομοκρατική Μονάδα**



**ΡΕΠΟΡΤΑΖ –
ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ
ΑΝΗΛΙΚΩΝ**



**ΣΚΥΛΟΙ – ΣΩΤΗΡΕΣ
ΔΙΑΣΩΣΤΕΣ** της Ειδικής
Μονάδας Αντιμετώπισης
Καταστροφών



**ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ: ΤΟ
ΘΛΙΒΕΡΟ ΡΕΚΟΡ ΤΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΜΠΟΥΣ**



ΦΑΜΠΙΕΝ ΚΟΥΣΤΟ: «Θα ήθελα να φτιάξω ένα χωριό στον ελληνικό βυθό»



ΜΑΖΑΡΙΝ ΠΕΝΖΟ-ΜΙΤΕΡΑΝ: Ο Μιτεράν ήταν απλώς ο μπαμπάς μου



ΛΙΝΣΕΪ ΑΝΤΑΡΙΟ: 15 χρόνια φωτογραφίζω πολέμους, της Λιβύης ήταν ο πιο επικίνδυνος

☰ Περιοδικό K Καθημερινής



Ο ΑΡΓΑΛΕΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ





FASHION

Η δαντέλα της Σαλαμίνας (κοπανέλι) εντάσσεται στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Μία από τις πιο σύνθετες τεχνικές δαντέλας, επανέρχεται δυναμικά στο προσκήνιο και διεκδικεί μια θέση στη σύγχρονη μόδα, διαμορφώνοντας νέες προοπτικές για το νησί

Της Κατερίνας Φρέντζου



VOGUE

Ο γλύπτης των υφασμάτων

Γνωστός για τις υφασμάτινες γλυπτικές δημιουργίες του, ο Ισπανός εικαστικός Sergio Roger αποδομεί την αυστηρότητα της κλασικής γλυπτικής, επαναπροσδιορίζοντας την αρχαιότητα με έναν ιδιαίτερο και ανατρεπτικό τρόπο. Από την Κατερίνα Φρέντζου*

CRAFT STORIES



SERGIO ROGER
Textile Ruins



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΕΝΟΣ
ΙΣΠΑΝΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ



BRANDING HERITAGE

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ

www.brandingheritage.org



BRANDING HERITAGE

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

OUR PROJECTS

1 *The weavers of Greece*



ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

A ΨΗΦΙΑΚΗ
ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ



B ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΥΦΑΝΤΩΝ /
ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2 ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΜΙΝΩΙΤΕΣ / ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ,
ΕΡΕΥΝΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

3 DIGITAL MINOANS ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

CULTURE

ekathimerini.com

Digital art graces Iraklio's Venetian Walls in
tribute to Minoan heritage



ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

4 ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ



DIGITAL
EXHIBITIONS



3D
MODELING



DATA
ARCHIVE



INTERACTIVE
EXPERIENCE



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



Ο πολιτιστικός οργανισμός Branding Heritage καταγράφει, αναδεικνύει και ψηφιοποιεί υλικά και τεχνικές που συνδέουν πολύτιμα στοιχεία της τοπικής κληρονομιάς με το δημιουργικό παρόν της Κρήτης.

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΝΟΙΓΕΙ ΔΡΟΜΟΥΣ

Από την Κατερίνα Φρέντζου

Ο πολιτιστικός οργανισμός Branding Heritage καταγράφει, αναδεικνύει και ψηφιοποιεί υλικά και τεχνικές που συνδέουν πολύτιμα στοιχεία της τοπικής κληρονομιάς με το δημιουργικό παρόν της Κρήτης.





Θραψανό Κρήτης: Το χωριό με τα μαγικά πιθάρια

Στο μικρό χωριό Θραψανό, στην Κρήτη, γνωρίσαμε τους τεχνίτες που, ακολουθώντας τα μυστικά των Μινωιτών προγόνων τους, εξάγουν τα κεραμικά τους από την Αμερική μέχρι την Αυστραλία.

11' 41" χρόνος ανάγνωσης



Φωτογραφίες: Στέλιος Παπαρδέλας

Κείμενο: Κατερίνα Φρέντζου

01.08.2022 - 14:40



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
επίσημη
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΦΡΕΝΤΖΟΥ
συμπαραγωγή
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΤΣΟΥΜΠΑΣΚΑΣ
φωτογράφιες
ΝΙΚΟΣ
ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

με δύναμη από τα Ανώγεια

Η νέα γενιά
παράγει τη
δύση της πατρίδας,
με στίχους
στην αρχαϊκή
συνείδηση.

ΚΡΗΤΗ



περιοδικό **K** Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΕΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΜΑΣ



ΠΟΣΟ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ο λαϊκός πολιτισμός της χώρας. Με ποιο τρόπο μπορούμε να μεταφέρουμε τα παραδοσιακά επαγγέλματα σε εργαλεία ανάπτυξης για τους κατοίκους κάθε τόπου και πώς είναι δυνατόν να αξιοποιηθεί το πολιτιστικό απόθεμα στη νησιωτική Ελλάδα. «Ποτέ άλλοτε το παρελθόν δεν προσφώδισε με τόσο πρακτικό ενδιαφέροντα με μέλλον», θα μου πει η Αναστασία Καρβόλας, τ. διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας της Ελληνικής Λογογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, η οποία διατέλεσε και πρόεδρος της Επιτροπής Χειροτεχνίας του Υπουργείου Ανάπτυξης. Η προσέγγιση και λειτουργία αφορούν να καταδείξει ότι η χειροτεχνία έχει τη δύναμη να αναζωογονήσει τον πολιτιστικό χώρο.

Νίκος Παπαλεξάκης, οργανοποιός, Κρήτη

Εάν και η τέχνη είναι μερικές φορές απλή, η χειροτεχνία έχει οριστική και τον κριτικό μηχανισμό. Οι τοξοί και οι κότες που δημιουργούνται από το Υπουργείο Πολιτισμού σε διάφορες περιφέρειες, με πολιτική εφαρμογή στην κρητική, τη ζαζατεχνία και τη γαργαλατεία, γεννούν κλίμακες για ορισμένα στέμματα. Στο ίδιο μήκος κύματος βρίσκεται και το δικό του εργαστήριο «Νίκος Παπαλεξάκης», μια προσθήκη αναπτυξιακών οφελών και ομάδων τοπικής δράσης σε νησιά με σπάνια στήριξη νέων που ασχολούνται με τον πολιτισμό. Είναι πλέον ξεκάθαρο πως παράφραση τέχνης όπως η κρητική, η κρηματική, η κολοκομακετική, η μαμαρατεχνία – ζήτη στις σπάνιες επιδόσεις για κρίσεις σε υποκατάστατα κοινότητας – γίνεται ένα ορατό. Ήδη είναι άδηρες από τις διακοσμητικές νησιά με ανεκτίμητη πολιτιστική κληρονομιά, μια επιδίωξη στον χώρο τους και μια ξεδίπλωση στα εργαλεία τους και μια εξέλιξη που σφαιρική με τις μέρες τους, αναπτύσσονται στο ετήσιο κέρδος και αν είναι δυνατόν φέρει από την παράδοση, διαδεδομένες παράλληλα μια ισχυρή παρουσία στον χώρο της οικονομικής ανάπτυξης του τόπου τους.



Περιοδικό «Κ»

Άνδρες στην άκρη του νήματος

περιοδικό **K**

Τέσσερις Έλληνες καλλιτέχνες της υφαντικής μιλούν στο «Κ» για την ανάγκη ένταξης της πανάρχαιας αυτής τέχνης σε ένα σύγχρονο περιβάλλον, αλλά και για τη σημασία που έχει η σύμπραξη της παράδοσης με το σύγχρονο επιχειρείν.

7' 53" χρόνος ανάγνωσης [▶ Ακούστε το άρθρο](#)



 **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**

Μανώλης Κουράτορας

«Πρέπει να υπάρξουν συνεχιστές αυτής της παράδοσης»

Φωτογραφίες: Βαγγέλης Ζαβός

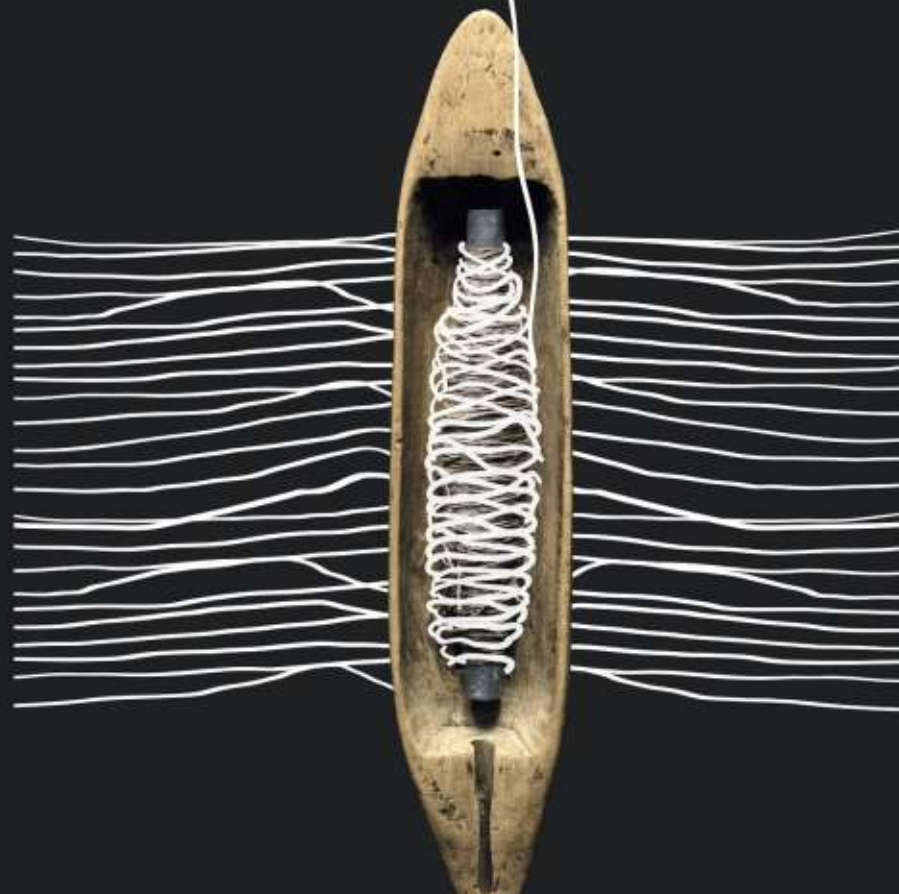
Της Κατερίνας Φρέντζου

14.01.2021 · 07:39

ΚΡΗΤΗ

The Weavers of Greece

Ένα ταξίδι στην υφαντική κληρονομιά του τόπου



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ ΟΙ ΥΦΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 2022



PROTAGON.GR

Με πρώτο σταθμό την Κρήτη ξεκινούν «Οι Υφαντές της Ελλάδας»

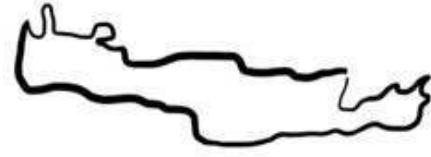


ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE







Ξυλούρη Αριστέα

Δήμος Ρεθύμνου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Παπαδάκη Ζωή

Νομός Ηρακλείου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Ρουσαάκη Πάτρα

Νομός Ηρακλείου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Καρλή Ειρήνη

Νομός Ηρακλείου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Μαρκουλή Κατερίνα

Νομός Λασιθίου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Μεσσαρπάκη Βασιλική

Νομός Ηρακλείου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Σιγανού Πόπη

Νομός Λασιθίου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Σινάκη Κατερίνα

Νομός Λασιθίου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Σκουλά Μαρία

Νομός Ηρακλείου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Κορασάνη Μαρία

Νομός Ηρακλείου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Κουκουλάκη Ελένη

Νομός Ηρακλείου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Κουράτορας Μανώλης

Νομός Ρεθύμνου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Φθελιάκη Σοφρανία

Νομός Ηρακλείου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Τσιράκου Ειρήνη

Νομός Λασιθίου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Σωμάκη Δέσποινα

Νομός Χανίων

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Κουτάντου Αντωνία

Νομός Ρεθύμνου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Λεμπιδάκη Κατερίνα

Νομός Λασιθίου

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



Μανουσέλη Κατερίνα

Νομός Κανίων

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)



BRANDING HERITAGE

BBC Menu

The Collection Menu

THE COLLECTION | HISTORY

The mysterious ancient civilisation that resonates now

Twitter Facebook LinkedIn

(Image credit: Alamy)

By Beverley D'Silva 6th June 2022

Sharing this passion for all things Cretan is Athens-based Katerina Frentzou, founder of **Branding Heritage**, a showcase for contemporary Greek designers and artisans, among them **traditional weavers on Crete**. Branding Heritage's first exhibition, Contemporary Minoans, showcased how the civilisation's art, such as geometric and labyrinthine patterns, lotus flower and bee symbols resonate today.

Branding Heritage's collected virtual 3D museum in Sept **designs** are a necklace by featuring silver votive knives Mykonos's draped jacket of a bra top, trimmed with fall snake goddess emblem; and handwoven textiles inspire Asterion. Not forgetting a with a giant octopus – inspired the pot is by Lilah Clarke, the Theodore Fyfe, an architect combining ancient culture

BRANDING HERITAGE

BBC CULTURE



Οι υφαντές και οι υφάντρες που διατηρούν ζωντανή την ελληνική κληρονομιά

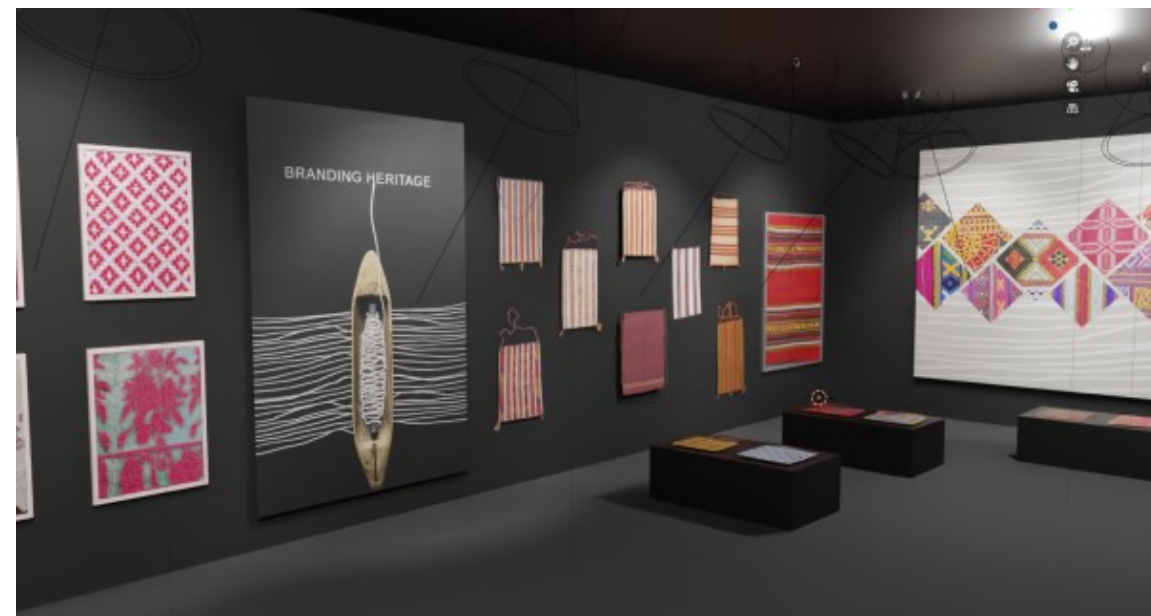
ΕΡΜΙΟΝΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
ΑΝΩΓΕΙΑ - ΚΡΗΤΗ



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΥΦΑΝΤΩΝ /
ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

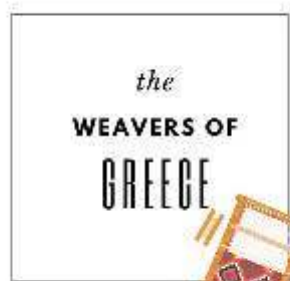




Κουκουλάκη Ελένη

Νομός Ηρακλείου

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



AMALTHEA
BY ROS

COLLECTION DIALOGUES

ΑΠΟ ΠΑΝΟΣ: Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΩΤΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ
ΥΦΑΝΤΟ ΤΗΣ
ΣΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΤΣΟΥΧΛΟΥ, ΕΔΡΑ ΤΟΥ
ΑΡΧΙΒΟΥ ΤΣΑΚΟΝΙΑΣ
ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ.
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΤΑΓΑΡΙ
AMALTHEA ATHENS
LIMITED EDITION, ΑΠΟ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΡΗΤΙΚΟ
ΥΦΑΝΤΟ. Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΞΕΝΑΚΗ, ΙΔΡΥΤΡΙΑ
ΤΟΥ BRAND LOOM%.

ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑ,
ΑΠΟ ΠΑΝΟΣ
ΚΑΙ ΔΕΞΙΣΤΡΟΦΑ:
Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΔΙΚΑΙΟΥ
ΚΑΙ Η ΕΓΘΝΗ ΤΗΣ,
ΜΑΡΙΑ ΒΕΡΓΟΥ,
ΤΟΥ BRAND LOOM%.
ΑΠΟ ΤΟ ΑΣΤΡΟΣ
ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ.
Η ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ,
ΙΔΡΥΤΡΙΑ ΤΟΥ BRAND



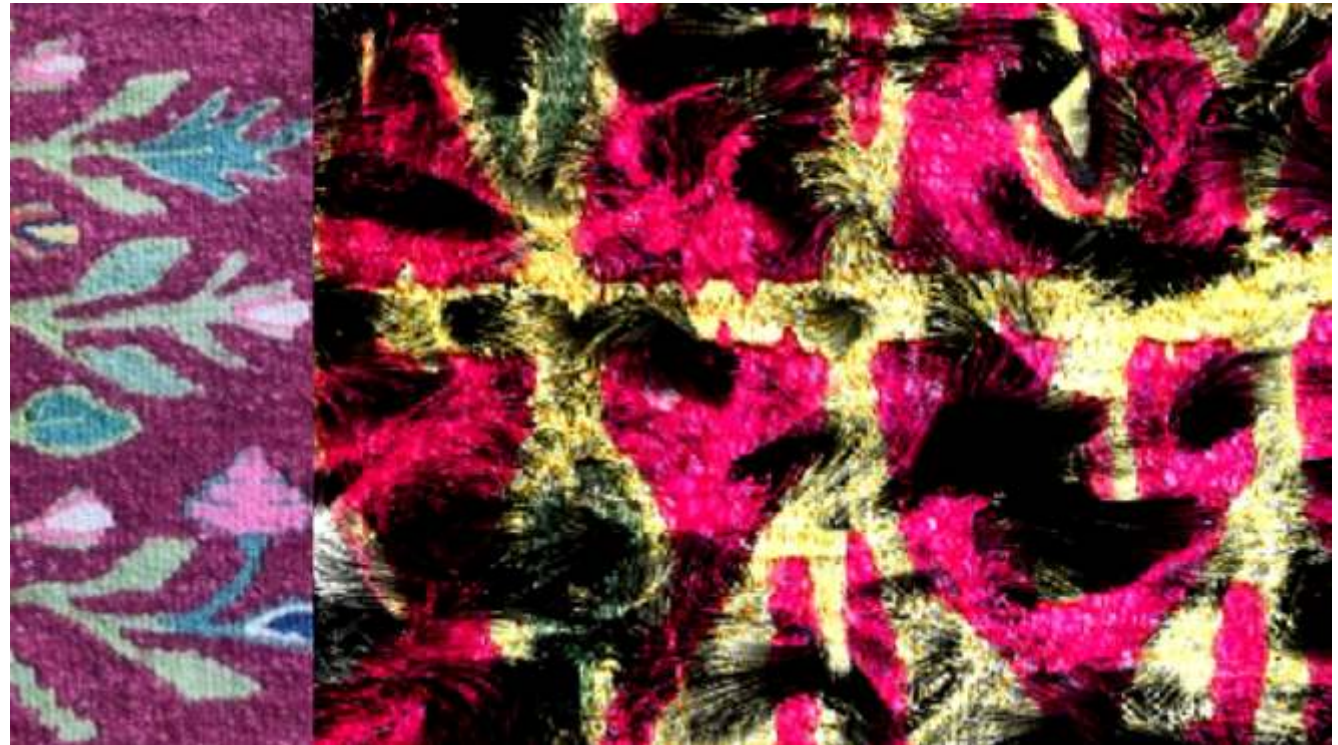
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΤΑΓΑΡΙ
AMALTHEA ATHENS
LIMITED EDITION, ΑΠΟ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΡΗΤΙΚΟ
ΥΦΑΝΤΟ. Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

WOVEN TEXTILES GO DIGITAL

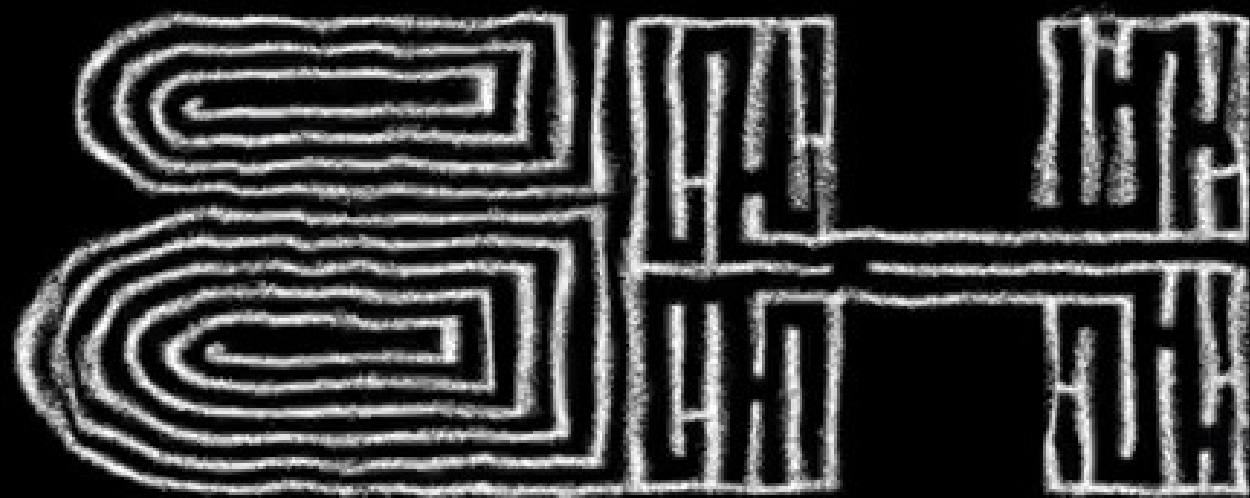
ΥΦΑΝΤΟ 100 ΕΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΜΕ
Generative Art



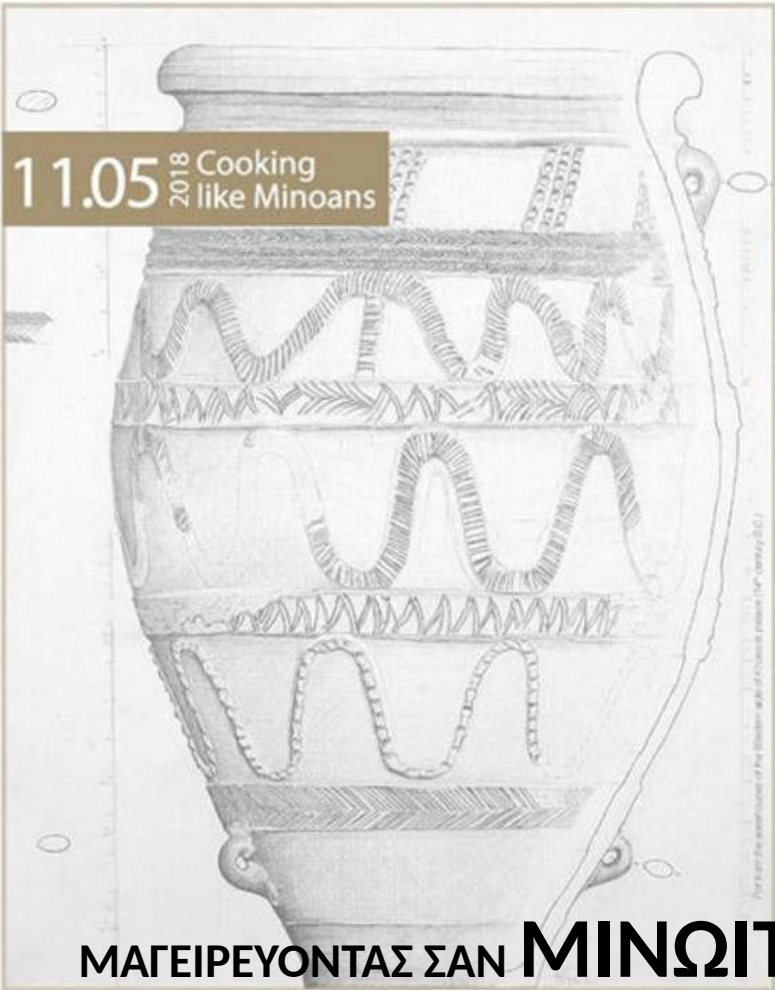
Computational Design Studio ComDes



**Generative Art: Παραγωγική Τέχνη –
τέχνη Νέων Μέσων που χρησιμοποιεί
αυτόνομα συστήματα ή αλγόριθμους για
την παραγωγή περιεχομένου.*



BRANDING HERITAGE



11.05 2018 Cooking like Minoans

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΑΝ ΜΙΝΩΙΤΕΣ

UNDER THE AUSPICES



COOKING LIKE MINOANS



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΤΖΕΡΩΛΙΝ ΜΟΡΙΣΟΝ

«Ρίχνω γέφυρα γεύσης ανάμεσα στο παρελθόν και στο τώρα»

Συνέντευξη στη Μαρίσα Στάιν

Φωτογραφίες Ερη Παρούτα

25 ΙΟΥΝΙΟΣ 2018





COOKING THE CRETAN WAY

ANNA ΜΠΑΣΤΑΚΗ
AMNISIADES

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΜΙΝΩΙΤΕΣ ΣΤΟ MUSEUM OF LONDON 2019



BRANDING HERITAGE

Περιφέρεια Κρήτης
Region of Crete

crete

GREECE

UNDER THE AUSPICES

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
MINISTRY OF TOURISM

Contemporary Minoans

MUSEUM OF LONDON

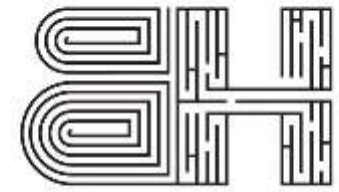
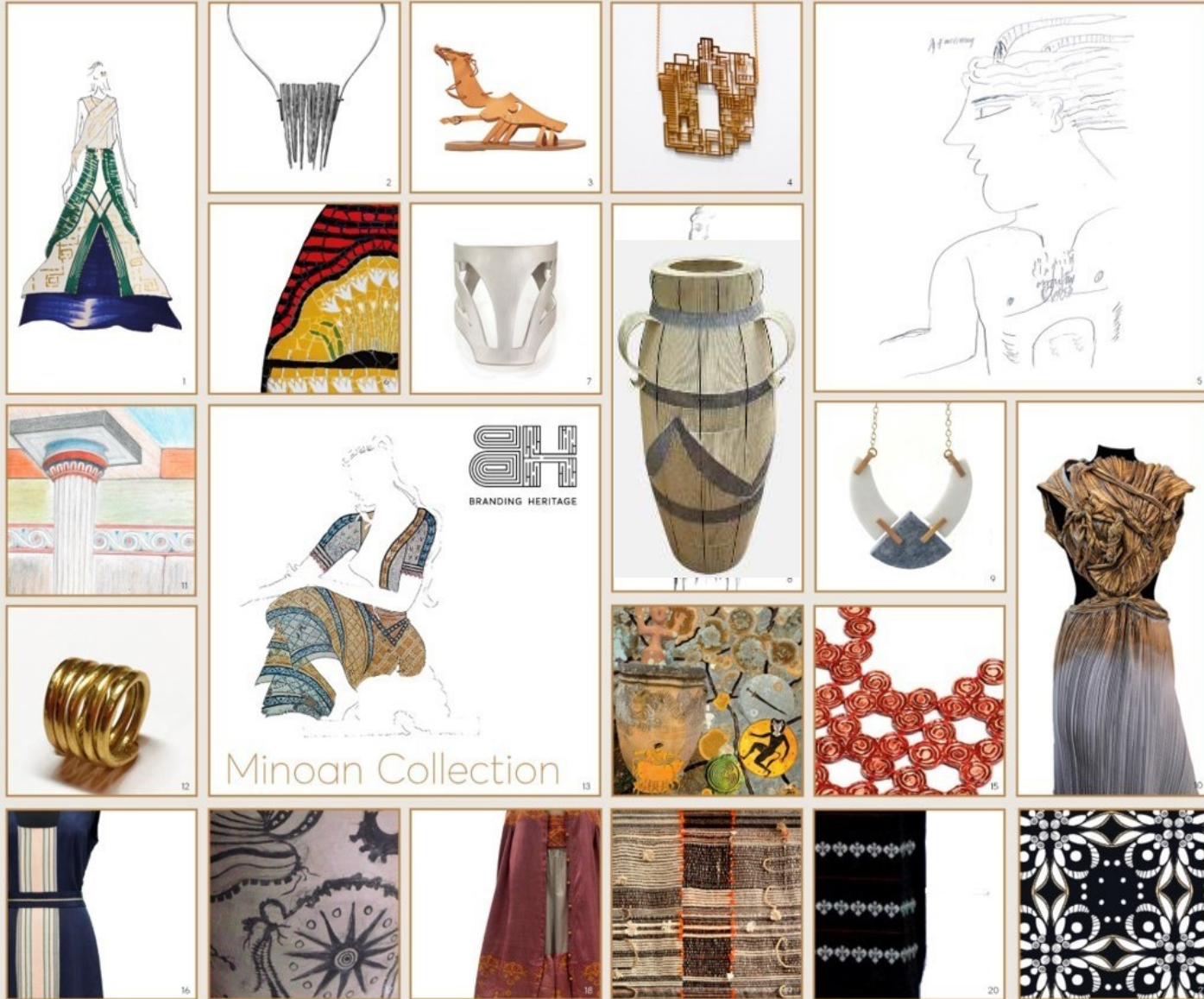
Terrace Gallery

5.11.2019

MUSEUM OF LONDON

ILLUSTRATION BY ALEXANDRA BISSA





BRANDING HERITAGE

CONTEMPORARY MINOANS COLLECTION

ΠΑΤΡΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**Ο πολιτισμός γίνεται ψηφιακός με
την βοήθεια του ΙΤΕ!**

ΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ BRANDING HERITAGE



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
CRETE


Contemporary Minoans

Ο Μινωικός πολιτισμός εμπνέει σύγχρονους δημιουργούς




12.05 2018
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

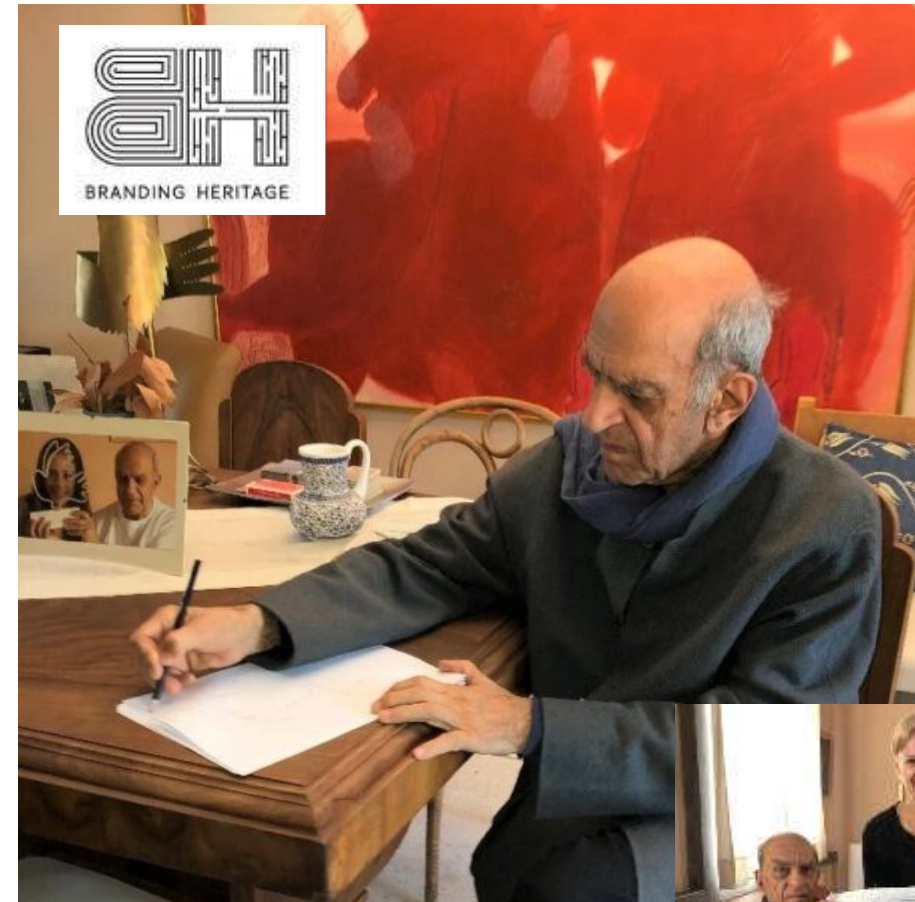
MARY KATRANTZOU



BRANDING HERITAGE



Ο ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΝΩΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΒΗ



ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ

CONTEMPORARY
MINOANS
COLLECTION



ICARUS & DAEDALUS
by **YIANNIS FRAGIADAKIS**
Athens School of Fine Arts

BRANDING HERITAGE

**Η ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ
ΥΠΟΘΕΣΗ**

ΤΟ BRANDING HERITAGE ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ, ΠΟΥ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟ ΠΗΜΑ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ.

ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΑ ΚΟΜΜΑ ▼ ΒΥΜΑ ΚΟΛΛΙΑ

**HISTORY IS A
CONTEMPORARY
AFFAIR**

BRANDING HERITAGE IS A NON-PROFIT CULTURAL ORGANISATION
THAT EXPLORES THE LINK BETWEEN THE GREEK CULTURAL
HERITAGE AND CONTEMPORARY CREATION.



Collage Artwork
by **TERESA VALAVANI**

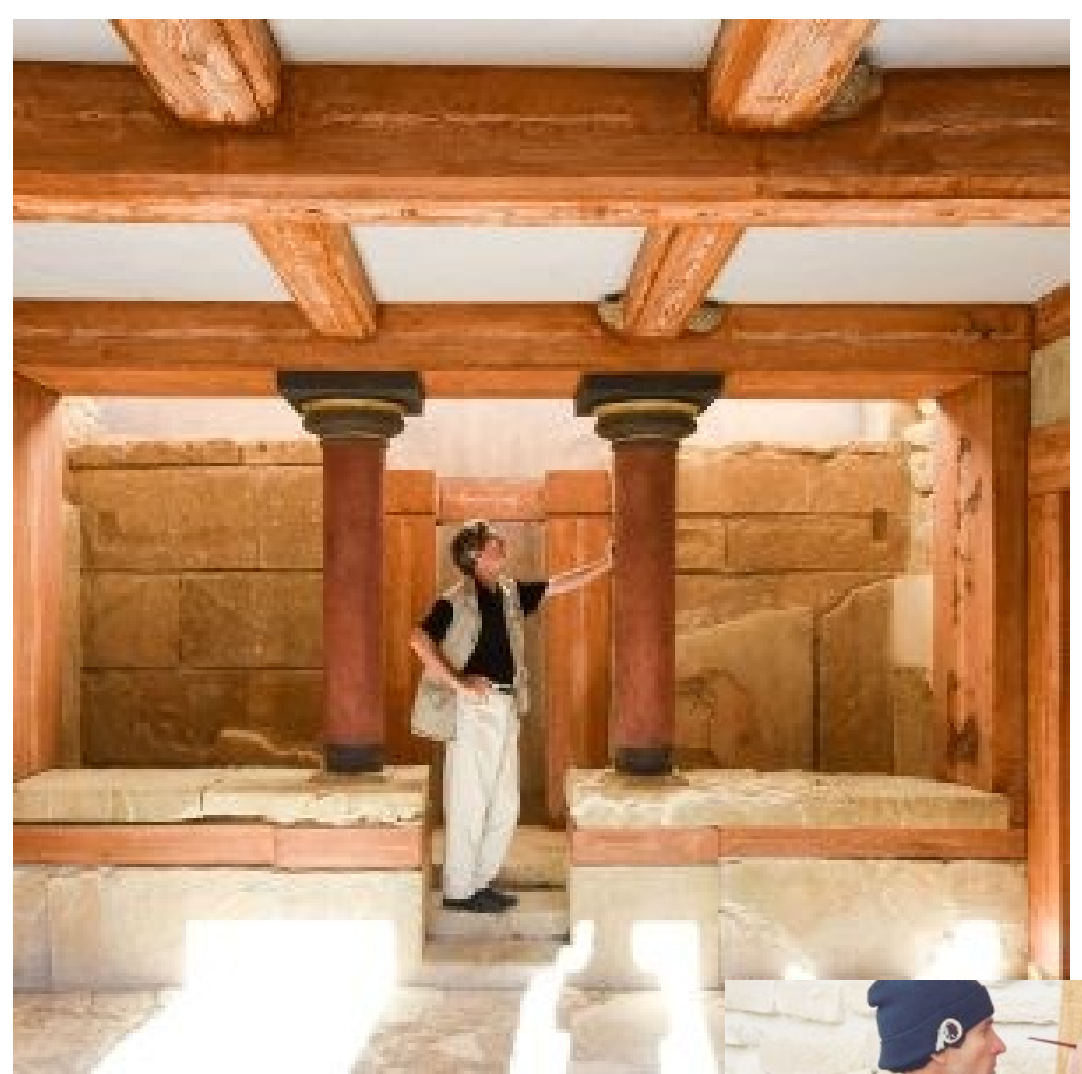




CONTEMPORARY
MINOANS
COLLECTION

'KNOSSOS PALACE'
by YIANNIS POLITIS

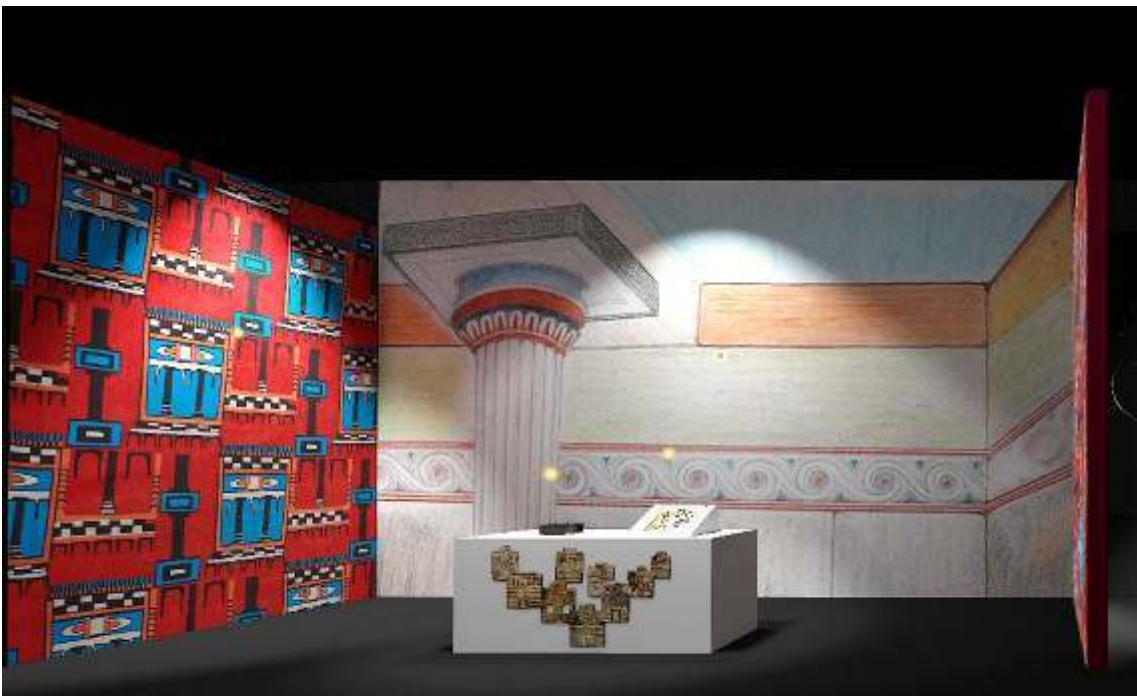
'KNOSSOS PALACE'
by YIANNIS POLITIS



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Ζωγράφος και συντηρητής του
Ανακτόρου της Κνωσού

ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΜΙΝΩΙΤΕΣ | CONTEMPORARY MINOANS ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΜΙΝΩΙΤΕΣ

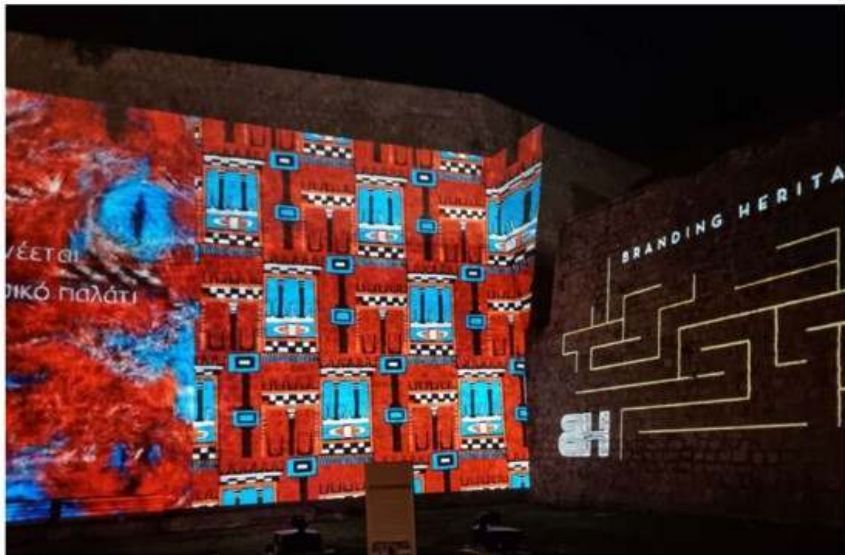
Μινωική Κληρονομιά x Generative Art*
ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΤΑ ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ | ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ



Computational
Design Studio
ComDes



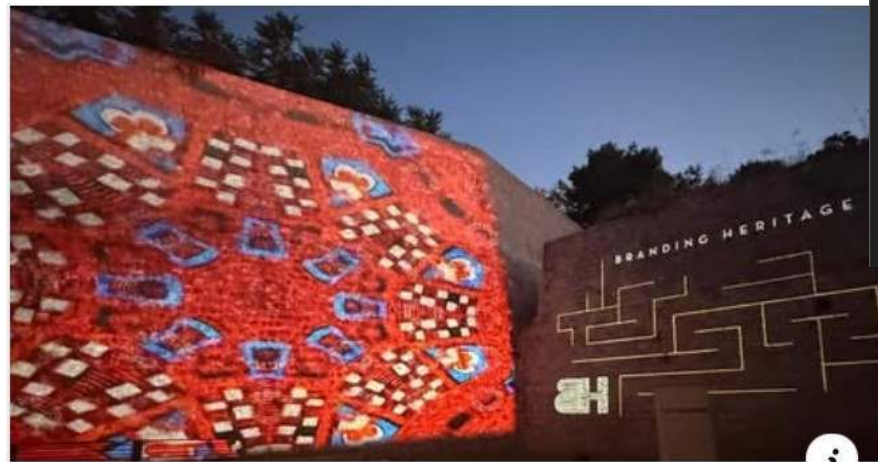




Branding Heritage

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ψηφιακοί Μινωίτες: Ο Πολιτισμός συναντά την Τέχνη και την Τεχνολογία



TRAVELDAILYNEWS.GR

Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά: Καινοτομία, εμπειρία και νέες προσεγγίσεις

PRESS

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ψηφιακοί Μινωίτες: Το καινοτόμο έργο του Branding Heritage στο 2ο Φεστιβάλ των Τειχών

Σύγχρονοι καλλιτέχνες, δημιουργοί και digital artists αναμετρώνται με αρχαία μινωικά σύμβολα, ανασκαφικά ευρήματα και μύθους, απαντώντας το έργο τους ψηφιακά μέσω της τεχνολογίας Generative Art

1' 22" χρόνος ανάγνωσης



CULTURE

ekathimerini.com

Digital art graces Iraklio's Venetian Walls in tribute to Minoan heritage



INFOWOMAN.GR

Ηράκλειο: Το έργο του Branding Heritage "Ψηφιακοί Μινωίτες" στο 2ο Φεστιβάλ των Τειχών - Infowoman